

# LAS ACACIAS

(España/Spain 25% Financiera-Argentina 75%)

Dirigido por/Directed by PABLO GIORGELLI

**Productoras/Production Companies:** ARMONIKA ENTERTAINMENT, S.L. (25%) Rodríguez Arias, 53, 1ºD. 48011 Bilbao. Tel.: +34 944 792120. Fax: +34 944 153322. [www.armonika.es](http://www.armonika.es); [esteban@armonika.es](mailto:esteban@armonika.es) • UTÓPICA CINE. (Argentina) • AIRECINE. (Argentina) • PROYECTO EXPERIENCE. (Argentina) **Con la participación de/With the participation of:** TVE, TAREA FINA, HIBOU PRODUCCIONES Y TRAVESÍA PRODUCCIONES (ARGENTINA).

**Director:** PABLO GIORGELLI.

**Producción/Producers:** ARIEL ROTTER, VERÓNICA CURA, ALEX ZITO, PABLO GIORGELLI.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** VERÓNICA CURA, ARIEL ROTTER.

**Coproducción/Co-producers:** EDUARDO CARNEROS, JAVIER IBARRETXE, ESTEBAN IBARRETXE.

**Dirección de producción/Line Producer:** JUAN PABLO MILLER.

**Jefe de producción/Production Manager:** MARÍA MAESTRE.

**Guión/Screenplay:** PABLO GIORGELLI, SALVADOR ROSELLI.

**Fotografía/Photography:** DIEGO POLERI.

**Dirección artística/Production Design:** YAMILA FONTÁN.

**Vestuario/Costume Design:** VIOLETA GAUVRY, LAURA DONARI.

**Montaje/Editing:** MARÍA ASTRASKAS.

**Montaje de sonido/Sound Design:** FERNANDO RIVERO.

**Sonido/Sound:** MARTÍN LITMANOVICH.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** DIEGO GAT.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** MARIANO BIASÍN.

**Casting:** JAVIER BRAIER.

**Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor:** LUCAS GUIDALEVICH.

**Intérpretes/Cast:** GERMÁN DE SILVA (Rubén), HEBE DUARTE (Jacinta), NAYRA CALLE MAMANI (Anahí).

**Largometraje/Feature Film. HD. Panorámico 1:1,85.**

**Género/Genre:** Drama.

**Duración/Running time:** 85 minutos.

**Tipo de cámara/Camera model:** Red One.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 29/03/2010 - 21/05/2010.

**Estreno en España/Spain Release:** 14/10/2011.

**Lugares de rodaje/Locations:** Asunción (Paraguay), Esquina y Buenos Aires (Argentina).

## Premios/Awards:

- | Festival de Cannes 2011 (Francia/France) Cámara de Oro,
- | Premio de la Crítica Joven y Premio Asociación Cine Independiente Semana de la Crítica / Semaine de la Critique - Camera d'Or
- | 59 Festival de San Sebastián 2011 Premio Horizontes Latinos
- | 55 BFI London Film Festival 2011 (Reino Unido/UK) Mejor ópera prima / Sutherland Award for Best First Feature Film
- | Festival de Biarritz 2011 (Francia/France) Mejor película /
- | Abrazo d'Or for Best Film
- | 21 Festival Film Fra Sor, Oslo 2011 (Noruega/Norway) Mejor película
- | 15 Festival Internacional de Lima, (Perú) Mejor ópera prima y Premio Signis
- | 13 Bombay Film Festival (India) Silver Gateway Special Jury Award (mejor fotografía)
- | Bergen International Film Festival 2011 (Noruega/Norway) Mejor película / Main Award in the Cinema Extraordinaire Competition Program
- | Festival de Cine de La Habana 2011 / Havana IFF Premio del Alba Cultural Latinoamericana "Primera Copia"
- | Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2007 Mejor guión inédito
- | Mumbai Film Festival 2011 The Silver Gateway Jury Award for Technical Excellence
- | Kiev Molodist 2011 Best Feature Film
- | Bratislava IFF 2011 Grand Prix for Best Film
- | Spirit of Fire IFF 2012 Special Jury Prize for outstanding professional achievements in the creation of debut feature film
- | Premios Cóndor de Plata de la Asociación de Cronistas



**Web:** [www.lasacaciasfilm.com](http://www.lasacaciasfilm.com) ;  
[www.facebook.com/LasAcaciasFilm](https://www.facebook.com/LasAcaciasFilm)



Rubén es un camionero solitario que desde hace años recorre la ruta entre Asunción del Paraguay y Buenos Aires llevando madera, pero el viaje que hoy está por iniciar será diferente: esa mañana, en una parada de ruta cerca de Asunción, Jacinta llega con alguien más, la pequeña Anahí, su hija de 8 meses, que viajará con ellos. Para Rubén no es el mejor comienzo. Con el correr de los kilómetros, la relación entre Rubén y Jacinta irá creciendo. Lentamente, a pesar de las dificultades para comunicarse, cada uno irá intuyendo al otro. Ninguno cuenta demasiado sobre su vida. Ninguno pregunta demasiado tampoco. Es un viaje de pocas palabras, pero no es un viaje silencioso. Cuando están por llegar a destino los dos tienen el mismo deseo: que el viaje no termine.

*Ruben is a solitary truck driver who for years has been driving from Asuncion in Paraguay to Buenos Aires hauling wood. But the journey he's about to make today will be different: that morning, at a stop on the road near Asunción, Jacinta arrives with someone else, the little Anahi, her 8 month old daughter, who will travel with them. It's not the best start for Ruben. As the kilometres go by, Ruben and Jacinta get along increasingly well. Slowly, despite their difficulties in*

Cinematográficos Argentinos 2012 Mejor película y mejor montaje  
Premios Sur de la Academia de las Artes y Ciencias  
Cinematográficas de la Argentina 2012 Mejor ópera prima y Mejor actriz revelación (Hebe Duarte).

#### **Festivales/Festivals:**

- | Festival de Cannes 2011 Semana de la Crítica
- | San Sebastian 2011
- | Biarritz 2011
- | Mumbai Film Festival 2011
- | Bergen IFF 2011
- | BFI London 2011
- | Kiev Molodist 2011
- | Bratislava IFF 2011
- | Thessaloniki FF 2011
- | Havana IFF 2011
- | Dubai IFF 2011
- | Chennai IFF 2011
- | 21 Festival Film Fra Sor, Oslo 2011
- | 15 Festival Internacional de Lima
- | 13 Bombay Film Festival
- | Palm Springs IFF 2012
- | Göteborg IFF 2012
- | Cartagena IFF 2012
- | Spirit of Fire IFF 2012.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** FESTIVAL FILMS, S.L.  
Berástegui, 4. Entlo. 48001 Bilbao. Tel.: +34 91 531 50 70. Fax: +34 91 523 86 78. [www.festival-films.com](http://www.festival-films.com) ; [festival@festival-films.com](mailto:festival@festival-films.com).

**Ventas internacionales/International Sales:** URBAN DISTRIBUTION INTERNATIONAL. 14 rue du 18 Août. 93100 Montreuil (France).  
(Francia) Tel.: 00 33 1 48 70 46 55. [www.urbandistrib.com](http://www.urbandistrib.com) ; [contact@urbandistrib.com](mailto:contact@urbandistrib.com).

#### **PABLO GIORGELLI/Filmografía/Filmography:** **Cortometrajes/Short films:**

- | **1993** - EL ÚLTIMO SUEÑO (Documental)

#### **Largometrajes/Feature films:**

- | **2011** - LAS ACACIAS (ópera prima)

*communicating, they start understanding one another. Neither tells much about their lives. But neither do they ask much. It is a journey of few words, yet anything but silent. On the point of arriving at their destination, both share the same desire: they don't want the journey to end.*

