

CANÍBAL

CANNIBAL

(España/Spain 70%-Francia/France 10%-Rumanía/Romania 10%-Rusia/Russia 10%)

Dirigido por/Directed by MANUEL MARTÍN CUENCA

Productoras/Production Companies: LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (35%) Sagunto, 13. 04004 Almería. Tel.: (+34) 911 278 029. www.lalomablanca.com ; laloma@lalomablanca.com • MOD PRODUCCIONES, S.L. (35%) Gurtubay, 6, 3º, izqda. 28001 Madrid. Tel.: + 34 91 590 33 31. www.modproducciones.es ; info@modmedia.es • LUMINOR. (10%) France. (Francia) • LIBRA FILMS. (10%) Romania. (Rumanía) • CTB FILM COMPANY LTD. (10%) Russia. (Rusia) **Con la participación de/With the participation of:** TVE, CANAL+ ESPAÑA, CANAL SUR TV, AXN.

Director: MANUEL MARTÍN CUENCA.

Producción/Producers: MANUEL MARTÍN CUENCA, ALEJANDRO HERNÁNDEZ, FERNANDO BOVAIRA, SIMÓN DE SANTIAGO.

Coproducción/Co-producers: TUDOR GIURGIU, SERGEY SELYANOV, FRANÇOIS YON.

Dirección de producción/Line Producer: BÁRBARA DÍEZ.

Jefe de producción/Production Manager: EVA TABOADA.

Guión/Screenplay: MANUEL MARTÍN CUENCA, ALEJANDRO HERNÁNDEZ DÍAZ.

Inspirado en la novela "Caríbal" de / Based on the novel by Humberto Arenal

Fotografía/Photography: PAU ESTEVE BIRBA.

Dirección artística/Production Design: ISABEL VIÑUALES.

Vestuario/Costume Design: PEDRO MORENO.

Montaje/Editing: ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO.

Montaje de sonido/Sound Design: PELAYO GUTIÉRREZ.

Sonido/Sound: EVA VALIÑO.

Mezclas/Re-recording Mixer: NACHO ROYO-VILLANOVA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ANDRÉS CURBELO.

Casting: EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO.

Maquillaje/Make-up: PATRICIA LÓPEZ.

Peluquería/Hairdressing: PACO RODRÍGUEZ.

Fotofija / Still Photographer: MARINO SCANDURRA.

Intérpretes/Cast: ANTONIO DE LA TORRE (Carlos), OLIMPIA MELINTE (Nina), MARÍA ALFONSA ROSSO (Aurora), MANUEL SOLO (Vecino).

Largometraje/Feature Film. HD - Arri Raw.

Género/Genre: Suspense.

Duración/Running time: 117 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/01/2013 - 08/04/2013.

Estreno en España/Spain Release: 11/10/2013.

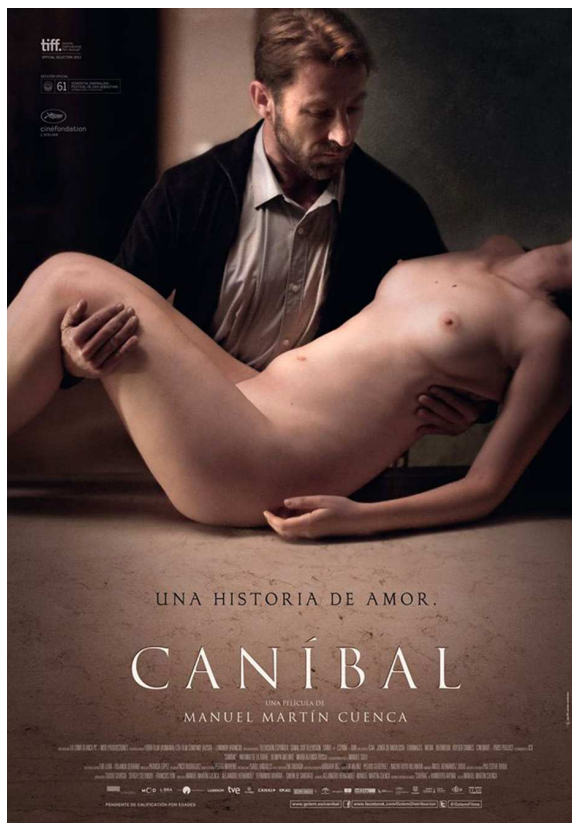
Lugares de rodaje/Locations: Granada, Sierra Nevada, Motril y Güejar Sierra.

Premios/Awards:

- 61 Festival de San Sebastián 2013 Mejor fotografía / Best cinematography
- Festival de Cine Europeo Les Arcs (Francia/France) 2013 Mejor fotografía / Best cinematography
- CineEsCena. Festival Internacional de Cine Gastronómico Ciudad de La Laguna 2013 Premio al mejor largometraje y el Premio del Jurado Popular
- 28 Premios Goya 2014 Mejor dirección de fotografía
- Premios Feroz 2014 Mejor actor.

Festivales/Festivals:

- 61 Festival de San Sebastián 2013 Sección oficial / Official selection
- TIFF Toronto International Film Festival 2013 Sección oficial / Official selection
- Torino Film Festival / Festival de Turín 2013
- Festival de Cine Europeo Les Arcs (Francia/France) 2013
- Marché du Film Festival de Cannes 2013 (Francia/France)
- Festival Internacional de Cine Iberoamericano de Huelva 2013 Sección Premios Ciudad de Huelva
- CineEsCena. Festival Internacional de Cine Gastronómico Ciudad de La Laguna 2013
- Biennale du Cinema Annecy 2014 (Francia / France) Panorama



Web: www.golem.es/canibal/ ;
www.facebook.com/CanibalLaPelícula



Carlos es el sastre más prestigioso de Granada, pero también un asesino en la sombra. No tiene remordimiento, ni culpa; hasta que Nina aparece en su vida. Por ella, conoce la verdadera naturaleza de sus actos y surge, por primera vez, el amor. Carlos es el mal, inconsciente de sí mismo. Nina la inocencia. Y Canibal la historia de amor de un demonio.

Carlos is the most prestigious tailor in Granada, but he's also a murderer in the shadows. He feels no remorse, no guilt, until Nina appears in his life. She will make him realize the true nature of his acts and, for the first time, love awakens. Carlos is evil incarnate, unaware of itself. Nina is pure innocence. And Cannibal is a demon's love story.

- Festival de Cine Español de Nantes 2014 (Francia / France) Compétition officielle
- Festival Solidario de Cine Español de Cáceres 2014 Sección oficial a concurso
- Miami Film Festival 2014 (Estados Unidos / USA) Cinema 360°
- Seattle Film Festival 2014 (Estados Unidos / USA) New spanish Cinema
- International Film Festival Rotterdam / Festival de Cine de Rotterdam 2014 Spectrum
- Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary 2014 (República Checa / Czech Republic) Another View
- Semana de Cine de Medina del Campo 2014 Ciclo Español: Nuevos caminos
- Festival de Cine de Lanzarote 2014 Muestra Largometrajes Nacionales
- Festival Internacional de Cine de Dublín 2014 (Irlanda / Ireland) Sección oficial
- 2014 Horrible Imaginings Horror Film Festival of San Diego (Estados Unidos / USA) Éxitos Del Cine Latino.

Distribución nacional/Spain Distribution: GOLEM DISTRIBUCIÓN, S.L. Avda. de Bayona, 56. 31008 Pamplona - Iruña. Tel.: +34 948 17 41 41. www.golem.es ; golem@golem.es.

Ventas internacionales/International Sales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT. Lincoln 11, 3º 3ª. 08006 Barcelona. Tel.: +34 933 684 608. www.filmfactoryentertainment.com ; info@filmfactory.es.

MANUEL MARTÍN CUENCA (El Ejido 1964)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- **1990** - EL DÍA BLANCO
- **1998** - HOMBRES SIN MUJERES
- **1999** - NADIE (UN CUENTO DE INVIERNO)

Largometrajes/Feature films:

- **2001** - EL JUEGO DE CUBA
- **2002** - CUATRO PUNTOS CARDINALES
- **2003** - LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE
- **2004** - MADRID 11-M: TODOS ÍBAMOS EN ESE TREN (Film colectivo)
- **2005** - MALAS TEMPORADAS
- **2008** - ÚLTIMOS TESTIGOS (codirigido con José Luis López-Linares)
- **2010** - LA MITAD DE ÓSCAR
- **2013** - CANÍBAL
- **2014** - LA CARA B

