



SOY MEERA MALIK *BEING MEERA MALIK*

Productora/Production Company: LA PIERNA
AUDIOVISUALES, S.L. Cuesta de Santo Domingo, 14-5ªA.
28013 Madrid. Tel. 915 311 214. Fax 915 311 214.
www.lapierna.net ; lapierna@lapierna.net

Dirección/Director: MARCOS BORREGÓN.
Producción/Producer: GLORIA CAMPILLO.
Guión/Screenplay: MARCOS BORREGÓN.
Fotografía/Photography: MARCOS BORREGÓN.
Cámara/Camera Operator: MARCOS BORREGÓN.
Música/Score: JAVIER ROA GONZÁLEZ, SANTIAGO
MARTOS GONZÁLEZ.
Montaje/Editors: MARCOS BORREGÓN, CON AL
COLABORACIÓN DE VANESSA MARIMBERT.
Montaje de sonido/Sound Editor: CARLOS PADILLA.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY.

HD a 35mm.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 16 minutos. 437
metros.
Tipo de cámara/Camera model: Sony 6.1 HD con óptica gran
angular.
Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.
Transfer: MOLINARE.
Estudios de sonido/Sound Studios: 103 TODD-AO.
Lugares de rodaje/Locations: Calcuta.
Premios/Awards: Primer premio mejor corto documental ACE
2009 • Nominado a los Goya 2009 • Mejor documental
Premios ACE.

■ **Contacto/Contact – Ventas/Sales:** PROMOFEST.
Naciones, 12-4ºB. 28006 Madrid. www.promofest.org E-
mail: info@promofest.org

Meera es una niña del barrio de Pilkhana en los suburbios de Calcuta, allí transcurre su vida junto a su familia. Pobreza, desempleo, violencia y basura son sus vecinos, pero las flores más bellas crecen en la basura, y es en este lugar donde se encuentran la esperanza de cientos de niños con una escuela llamada Tara School.

Meera is a girl from a depressed area from Pilkhana, Kolkata. There she lives with her family. Poorness, unemployment, violence, and rubbish everywhere are her neighbours. But the most beautifully flowers grow up in the rubbish and she finds hope everyday going to Tara School.