



UN BALLET PARA EL SIGLO XXI

A BALLET FOR THE XXI CENTURY

Productora/Production Company: EMPRESA MUNICIPAL
PROMOCIÓN MADRID, S.A. Ribera del Sena, 21. Edificio
Apot Planta Baja. 28042 Madrid. Tel. 91 701 51 99.
Contacto: JavierAmichis ; jamichis@esmadrid.com

Dirección/Director: ARANTXA AGUIRRE.
Producción/Producer: JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES.
Dirección de producción/Line Producer: CARMEN HURAY.
Jefe de producción/Production Manager: GEMA MARTÍNEZ.
Guión/Screenplay: ARANTXA AGUIRRE.
Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES,
CARLOS CARCAS.
Cámara/Camera Operator: ALFONSO POSTIGO.
Montaje/Editors: CARLOS CARCAS, FIDEL COLLADOS.
Montaje de sonido/Sound Editor: SERGIO DEUSTUA.
Mezclas/Re-recording Mixer: SERGIO DEUSTUA.
Intérpretes/Cast: GIL ROMAN, AZARI PLISSTSKI, JULIO
AROZARENA, ELISABET ROS, LUISA DÍAZ GONZÁLEZ,
CATHERINE ZUASNÁBAR, ÓSCAR CHACÓN, OCTAVIO
DE LA ROZA, HÉCTOR NAVARRO, Y LOS BAILARINES
DEL BÉJART BALLET LAUSANNE.

HD.

Duración/Running time: 16 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Panasonic Varicam HD con
óptica Canon.

Laboratorios/Laboratories: FOTO FILM DELUXE.

Transfer: LÓPEZ-LI FILMS.

Estudios de montaje/Editing Equipment: CANAL FOTO.
(Final Cut Pro).

Estudios de sonido/Sound Studios: CANAL FOTO.

Lugares de rodaje/Locations: Teatro Real de Madrid.

■ **Distribución/Distribution - Ventas/Sales:** EMPRESA
MUNICIPAL PROMOCIÓN MADRID, S.A. Ribera del
Sena, 21. Edificio Apot Planta Baja. 28042 Madrid. Tel.
91 701 51 99. E-mail: Contacto:JavierAmichis
jamichis@esmadrid.com

La muerte del genial Maurice Béjart en 2007 es una pérdida irreparable para el arte de la danza pero, ante todo, supone un cataclismo para su propia compañía. 40 bailarines venidos de los 5 continentes se quedan huérfanos y deben ganarse a pulso la supervivencia de la compañía.

The choreographer Maurice Béjart is one of the brightest artists of the 20th Century. He revolutionized the art of Dance and conquered tens of thousands of spectators around the world, many of which had been indifferent to Ballet up to then. His death, last November 22nd, is an irreparable loss for the world of the arts, but above all, it means a cataclysm for his own company. 40 brilliant dancers from all 5 continents are now left without their teacher, and mentor, and have to earn the company's survival.
