

DRÁCULA

Otros títulos/Other titles: DARIO ARGENTO'S DRACULA 3D

(España/Spain 30%-Italia/Italy 70%)

Dirigido por/Directed by DARIO ARGENTO

Productoras/Production Companies: ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. (30%) Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: 91 512 00 58 ; 91 512 02 00. Fax: 91 711 08 27 ; 91 711 07 32. www.enriquecerezo.com ; info@enriquecerezo.com • MULTIMEDIA FILM PRODUCTION, S.R.L. (70%) Italy. (Italia)

Director: DARIO ARGENTO.

Producción/Producers: ENRIQUE CEREZO, ROBERTO DI GIROLAMO, SERGIO GOBBI, FRANCO PAOLUCCI, GIOVANNI PAOLUCCI.

Guión/Screenplay: ENRIQUE CEREZO, ANTONIO TENTORI, DARIO ARGENTO, STEFANO PIANI.

Basado en el libro de /Based on the book by BRAM STOKER

Fotografía/Photography: LUCIOANO TOVOLI.

Música/Score: CLAUDIO SIMONETTI.

Diseño de producción/Head Production Design: ANTONELLO GELENG.

Dirección artística/Production Design: CLAUDIO COSENTINO.

Vestuario/Costume Design: MONICA CELESTE.

Montaje/Editing: DANIELE CAMPELLI, MARSHALL HARVEY.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: SERGIO STIVALETTI.

Efectos digitales/Visual Effects: REBEL ALLIANCE, RAFFAELE APUZZO, JOHN ATTARD.

Suministro técnico 3D / Stereo 3D Technical Supply: DBW COMMUNICATION.

Estereógrafo / Stereographer: JEAN-ANTOINE DELILLE.

Supervisor 3D / Stereo 3D Image Supervisor: STEFANO REBECHI.

Productor efectos visuales / VFX Producer: ANDREA MAROTTI.

Intérpretes/Cast: THOMAS KRETSCHMANN (Dracula), MARTA GASTINI (Mina), ASIA ARGENTO (Lucy), UNAX UGALDE (Harker), RUTGER HAUER (Van Helsing), MIRIAM GIOVANELLI TANIA, MARIA CRISTINA HELLER (Jarmila), FRANCO RAVERA (El sacerdote / The priest), AUGUSTO ZUCCHI (Andrej), GIOVANNI FRANZONI RENFIELD, GIUSEPPE LO CONSOLE (Zoran), FRANCESCO ROSSINI (Delbruck), CHRISTIAN BURRUANO (Milos).

Largometraje/Feature Film. HD a 35 mm. (2D y 3D estereoscópico). Scope 1:2,35.

Género/Genre: Terror.

Duración/Running time: 105 minutos.

Metraje/Metres: 2.864 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arri Alexa.

Laboratorios/Laboratories: Technicolor Roma.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 30/05/2011 - 03/08/2011.

Estreno en España/Spain Release: 09/11/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Turín, Piamonte (Italia).

Festivales/Festivals:

- | Festival de Cannes 2012 Official selection Out of Competition
- | Sitges 2012 Oficial Fantastic Galas
- | SEMINCI 2012 Valladolid Spanish Cinema.

Distribución nacional/Spain Distribution: ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: 91 512 00 58 ; 91 512 02 00. Fax: 91 711 08 27 ; 91 711 07 32. www.enriquecerezo.com ; info@enriquecerezo.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILMEXPORT GROUP SRL. Tel.: + 39 06 52207432. info@filmexport.com.

DARIO ARGENTO (Roma 1940)/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | 1970 - EL PÁJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL
- | 1971 - EL GATO DE LAS NUEVE COLAS ; 4 MOSCAS SOBRE TERCIOPELO GRIS
- | 1973 - LE CINQUE GIORNATE
- | 1975 - ROJO OSCURO
- | 1977 - SUSPIRIA



Web: www.dracula3dthemovie.com ;

www.facebook.com/Dracula3D.PaginaUfficiale



Transilvania, 1893. Jonathan Harker, un joven bibliotecario, llega al pueblo de Passo Borgo para trabajar para el Conde Drácula, un noble del lugar. Confrontado a la personalidad misteriosa de su anfitrión, Jonathan no tardará en descubrir la auténtica naturaleza del Conde y el peligro que representa, en especial para su mujer, Mina. Mientras las muertes violentas se acumulan, solo Abraham Van Helsing, que ya se ha cruzado en el camino de Drácula en el pasado, parece capaz de impedir que cumpla sus siniestros propósitos.

Transilvania, 1893. Jonathan Harker, a young librarian, arrives at the village of Passo Borgo to work for Count Dracula, a noble man from the area. When faced with the mysterious personality of his host, Jonathan quickly discovers the Count's true nature and how dangerous the man might be, notably to his wife, Mina. Abraham Van Helsing has already crossed Dracula's path, and as violent deaths start piling up, he might be the only man standing in the way of the Count's evil intentions.

(Français) Transylvanie, 1893. Jonathan Harker, jeune bibliothécaire,

- | **1980** - INFERNO
- | **1982** - TENEBRE
- | **1985** - PHENOMENA
- | **1987** - ÓPERA
- | **1990** - LOS OJOS DEL DIABLO (capítulo "THE BLACK CAT")
- | **1993** - THE KING OF ADS (Documental) ; TRAUMA
- | **1996** - EL SÍNDROME DE STENDHAL
- | **1998** - EL FANTASMA DE LA ÓPERA
- | **2001** - INSOMNIO
- | **2004** - EL JUGADOR
- | **2007** - LA MADRE DEL MAL
- | **2009** - GIALLO
- | **2012** - DRÁCULA

arrive dans le village de Passo Borgo afin de travailler pour le Comte Dracula, un noble du lieu. Confronté à la personnalité mystérieuse de son hôte, Jonathan ne tarde pas à découvrir la vraie nature du Comte et le danger qu'il représente, notamment pour sa femme, Mina. Alors que les morts violentes s'accumulent, seul Abraham Van Helsing, qui a déjà croisé la route de Dracula, semble à même de pouvoir l'empêcher de poursuivre son sinistre dessein.



