

EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO

BEJART BALLET LAUSANNE, OF HEART AND COURAGE

Dirigido por/Directed by ARANTXA AGUIRRE

Productoras/Production Companies: LÓPEZ-LI FILMS, S.L. Miguel Ángel, 20, 6º Ext. 28010 Madrid. Tel. 91 308 15 57. Fax 91 308 15 58. www.lopezlifilms.com E-mail: produccion@lopezlifilms.com

Dirección/Director: ARANTXA AGUIRRE.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JOSE LUIS LÓPEZ-LINARES.

Dirección de producción/Line Producers: GEMA MARTÍNEZ, CARMEN MURRAY.

Guión/Screenplay: ARANTXA AGUIRRE.

Fotografía/Photography: JOSE LUIS LÓPEZ-LINARES, CARLOS CARCAS.

Cámara/Camera Operator: CARLOS CARCAS.

Montaje/Editor: SERGIO DEUSTUA.

Sonido/Sound: ERIC MENARD.

Postproducción: PABLO BLANCO GUZMÁN.

Ayudante de montaje/Assistant Editor: JOSÉ LUIS CUESTA.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: GIL ROMAN, y los bailarines del/and the dancers of BÉJART BALLET LAUSANNE: JULIO AROZARENA, ELISABET ROS, JULIAN FAVREAU, CLAUDE BESSY, MICHAËL DENARD, MICHEL GASCARD, MAINA GIELGUD, BRIGITTE LEFÈVRE, SHONACK MIRK, AZARI PLISSETSKY, JACQUELINE RAYET.

HD.

Duración/Running time: 79 minutos.

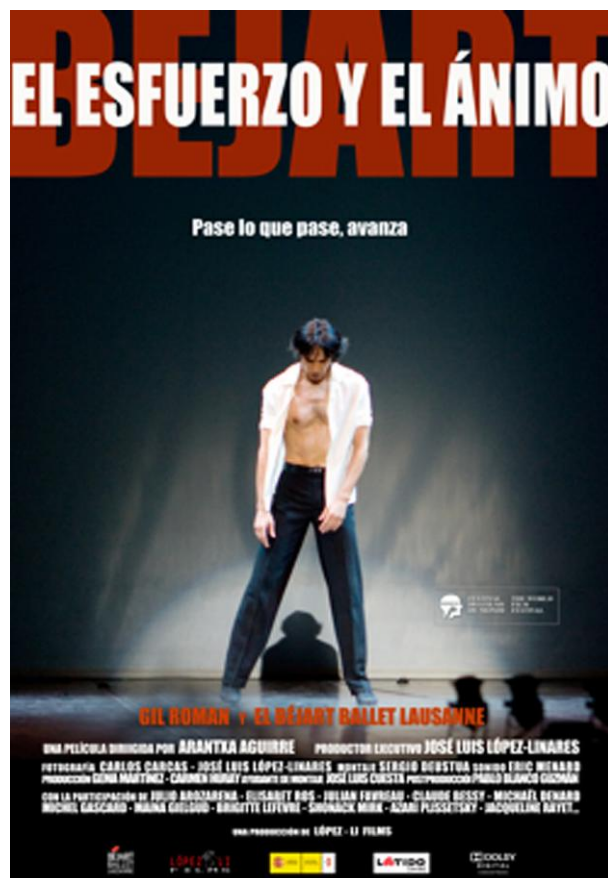
Lugares de rodaje/Locations: París, Basilea, Lausanne y Madrid.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** LÓPEZ-LI FILMS, S.L. Miguel Ángel, 20, 6º Ext. 28010 Madrid. Tel. 91 308 15 57. Fax 91 308 15 58. www.lopezlifilms.com E-mail: produccion@lopezlifilms.com

■ **International Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. www.latidofilms.com E-mail: mariagc@latidofilms.com

ARANTXA AGUIRRE/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2006: GERALDINE EN ESPAÑA (TV, codirigido con José Luis López-Linares). 2008: UN BALLET PARA EL SIGLO XXI. **Largometrajes/Feature films:** 2006: HÉCUBA UN SUEÑO DE PASIÓN (codirigido con José Luis López-Linares). 2009: EL AMANECER DE UN SUEÑO.



Web: www.lopezlifilms.com



"El esfuerzo y el ánimo" es un documental cuyos ingredientes perfectamente podrían conformar una película de ficción: 35 bailarines jóvenes desamparados, un nuevo director que tras la muerte del maestro tiene que capitanear el barco, la presión de las municipalidad de Lausanne -su principal benefactor- que les tiene en el punto de mira, la angustia de Gil Roman frente al siguiente espectáculo donde se juegan el todo por el todo, el suspense que supone la acogida que el público les dispense... ¿Puede llegar a desaparecer la compañía que creó Béjart hace más de cincuenta años? Van a luchar para que eso no ocurra.

The death of Maurice Béjart, the most brilliant choreographer in November 2007, was an irreparable loss for the art World, but, above all it was a cataclysm for his own company. Thirty five dancers from all over the world have been orphaned and must work hard in order to survive. Still Keeling the weight of their maestro's death, they face the challenge of maintaining the company as a tribute to his legacy. Will they be able to do it? After thirty years side by side with Béjart, the new director of the Béjart Ballet Lausanne, dancer Gil Roman, knows his hour has come.

