

CARNE DE NEÓN

NEON FLESH

(España/Spain 60%-Argentina 20%-Francia/France 10%-Suecia/Sweden 10%)

Dirigido por/Directed by PACO CABEZAS

Productoras/Production Companies: CARNE DE NEÓN, A.I.E. (36,75%) Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel.: 91 700 27 80. Fax: 91 319 44 32 ; 91 700 27 90. www.morenafilms.com • JALEO FILMS, S.L. (21,45%) San Sebastián, 20. 41940 Tomares (Sevilla). Tel.: 95 431 07 70. Fax: 95 431 07 71. www.jaleofilms.com ; jaleofilms@jaleofilms.com • MORENA FILMS, S.L. (0,9%) Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel.: +34 91 700 27 80. www.morenafilms.com ; morenafilms@morenafilms.com • OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. (0,9%) Aragón, 217, 5º. 08007 Barcelona. Tel.: 93 451 25 60. Fax: 93 451 51 40. www.oberoncinematografica.com ; oberon@oberoncinematografica.com • PENSA & ROCCA. (20%) (Argentina) • MANDARIN CINÉMA. (10%) (Francia) www.mandarin cinema.com ; mandarin@mandarin-bbf.com • HEPP FILM. (10%) (Suecia)

Director: PACO CABEZAS.

Producción/Producer: JUAN GORDON.

Dirección de producción/Line Producer: JUAN PABLO MILLER.

Guión/Screenplay: PACO CABEZAS.

Fotografía/Photography: DANIEL ARANYÓ.

Música/Score: JULIO DE LA ROSA, ÓSCAR ARAUJO.

Dirección artística/Production Design: MARÍ AEUJENIA SUEIRO.

Vestuario/Costume Design: GRISELDA VIDAL.

Montaje/Editing: ANTONIO FRUTOS.

Sonido/Sound: CELESTE PALMA, DANIEL SAXLID, ANDERS KWARNMARK.

Maquillaje/Make-up: CAROLINA OCLANDER.

Peluquería/Hairdressing: ROMINA CARLINGA.

Intérpretes/Cast: MARIO CASAS (Ricky), VICENTE ROMERO (Angelito), MACARENA GÓMEZ ("La Canija"), BLANCA SUÁREZ (Verónica), ÁNGELA MOLINA (Pura), DÁMASO CONDE ("La Infantita"), ANTONIO DE LA TORRE (Santos), LUCIANO CÁCERES ("El Niño"), DARÍO GRANDINETTI ("El Chino").

Largometraje/Feature Film. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Comedia.

Duración/Running time: 102 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 13/07/2009 - 29/09/2009.

Estreno en España/Spain Release: 25/12/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Buenos Aires (Argentina) y Granada (España).

Premios/Awards:

- 12 Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa
Plácido de Plata a la mejor película.

Festivales/Festivals:

- Festival de Cine Europeo de Sevilla 2010 Panorama Andaluz
- 43 Sitges 2010 Oficial Fantàstic Galas
- 48: FICXixón. Festival Internacional de Cine de Gijón Sección Esbilla
- 12 Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa.

Distribución nacional/Spain Distribution: VÉRTICE CINE, S.L.

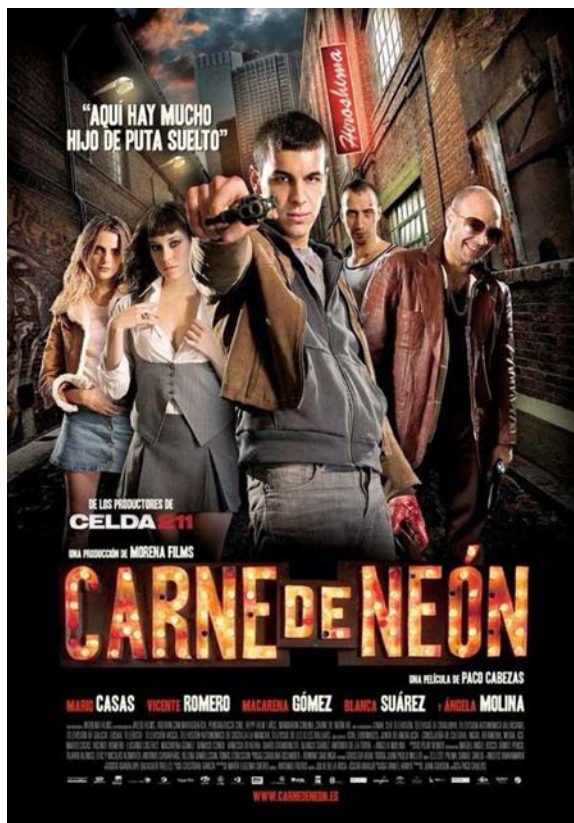
Pujades, 81. 08005 Barcelona. Tel.: +34 93 238 40 30 ; +34 93 272 34 10. Fax: +34 93 238 40 31 ; +34 93 272 34 11. www.verticecine.com ; verticecine.info@vertice360.com • MORENA FILMS, S.L. Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel.: +34 91 700 27 80. www.morenafilms.com ; morenafilms@morenafilms.com.

PACO CABEZAS/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 2005 - CARNE DE NEÓN

Largometrajes/Feature films:

- 2008 - APARECIDOS
- 2010 - CARNE DE NEÓN



Web: www.carnedeneon.es ;
www.facebook.com/carnedeneon ;
www.twitter.com/carnedeneon



Ricky va a morir esta noche. Una bala se dirige inexorable hacia su cabeza. Los pensamientos se arremolinan unos con otros, tratando de encontrar la razón por la que ese trozo de metal va a acabar con su vida. "Carne de Neón" es el viaje de Ricky de chaperero sin futuro en la periferia de Barcelona a respetado hombre de negocios. El primer paso es montar un puticlub, el mismo negocio por el que metieron a su madre en la cárcel y de esta manera ganarse su respeto y quizá un poco de cariño. "Carne de Neón" es una historia de supervivencia, de personajes al límite guiados por la desesperación y el azar como esa bala que se detiene un instante antes de impactar en el cerebro de nuestro protagonista.

Ricky will die tonight. A bullet is speeding inexorably towards his head. Thoughts whirl in his brain, trying to find a reason why this lump of lead is about to put an end to his life... "Neon Flesh" is Ricky's journey from a futureless hustler in the outskirts of Barcelona to a respected businessman. His first step is to open a strip joint, the same sort of business that got his mother into jail, earning him some respect, and perhaps some affection. "Neon Flesh" is a story of survival, of characters driven by desperation and chance, just like this bullet, which stops an instant before slamming onto Ricky's brain.

