

EL GRAN VÁZQUEZ

THE GREAT VÁZQUEZ

Dirigido por/Directed by ÓSCAR AIBAR

Productoras/Production Companies: EL GRAN VÁZQUEZ, A.I.E. (49,50%) Sant Camil, 15. 08023 Barcelona. Tel.: 961864031. • MILA PRODUCCIONES, A.I.E. (49,50%) Pza. Legión Española, 3. 46010 Valencia. • DISTINTO FILMS, S.L. (0,50%) Jonqueres 16, 9A. 08003 Barcelona. Tel.: (+34) 93 319 20 94. Fax: (+34) 93 319 30 93. www.distintofilms.com; distinto@distintofilms.com • TORNASOL FILMS, S.A. (0,25%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. Fax: +34 91 542 87 10. www.tornasolfilms.com; tornasol@tornasolfilms.com • CASTAFIORE FILMS, S.L. (0,25%) Jean Claude Combalidieu, s/n. 03008 Alicante. Tel.: 91 542 87 10 - 965 90 80 73. Fax: 91 542 87 10. **Con la participación de/With the participation of:** TVE, CANAL+ ESPAÑA, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, ESTUDIOS CIUDAD DE LA LUZ-GENERALITAT VALENCIANA.

Director: ÓSCAR AIBAR.

Producción/Producers: MIRIAM PORTÉ, GERARDO HERRERO.

Producción ejecutiva/Executive Producer: MIRIAM PORTÉ.

Producción asociada/Associate Producers: PEP AMORES, JAVIER LÓPEZ BLANCO.

Dirección de producción/Line Producer: JOSEAN GÓMEZ.

Guión/Screenplay: ÓSCAR AIBAR.

Fotografía/Photography: MARIO MONTERO.

Música/Score: MASTRETTA.

Diseño de producción/Head Production Design: IRENE MONTCADA.

Dirección artística/Production Design: FEDERICO CAMBERO.

Vestuario/Costume Design: MARIA GIL.

Montaje/Editing: FERNANDO PARDO.

Sonido directo/Sound Mixer: EDUARDO ESQUIDE.

Dirección de animación/Animation Director: PHILIP VALLENTIN.

Casting: PEP ARMENGOL.

Maquillaje/Make-up: PEPE QUETGLAS.

Peluquería/Hairdressing: BLANCA SÁNCHEZ.

Intérpretes/Cast: SANTIAGO SEGURA (Vázquez), MERCÈ LLORENS (Rosa), ÁLEX ANGULO (Peláez), ENRIQUE VILLÉN (González), JESÚS GUZMÁN (Manuel), MANOLO SOLO (Ibáñez), ITZIAR AIZPURU (Paz), ALBERT VIDAL (Director de hotel de lujo/Luxury hotel manager), PEP SAIS (Sastre/Tailor).

Largometraje/Feature Film. 35 mm. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Ficción.

Duración/Running time: 101 minutos.

Metraje/Metres: 2.755 metros.

Idioma/Language: original en castellano.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 14/10/2009 - 07/12/2009.

Estreno en España/Spain Release: 24/09/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Alicante, Barcelona.

Premios/Awards:

- Festival de Montecarlo Mejor guión y Mención a la dirección artística / Best Script, Jury Special Mention Best Art Direction
- Premios ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) Premio "Antoñita Colomé" a la Interpretación masculina a Manolo Solo.

Festivales/Festivals:

- Festival de San Sebastián 2010 San Sebastian International Film Festival Sección Oficial / Official Section
- 25 Festival Int. de Mar del Plata 2010 (Argentina) Sección Panorama
- Festival de Montecarlo 2010.

Distribución nacional/Spain Distribution: ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com; altaclassics@altafilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 548 88 77. Fax: +34 91 548 88 78. www.latidofilms.com; latido@latidofilms.com.

ÓSCAR AIBAR/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:



Web: www.elgranvazquez.com



Barcelona, años sesenta. Es primavera, y Vázquez respira la vida a pleno pulmón. Sus personajes —las Hermanas Gilda, Anacleto, la Familia Cebolleta...— triunfan entre los tebeos de la Editorial Bruguera. Mientras, el mejor dibujante de tebeos de España disfruta de lo que quiere cuando quiere, no paga nada, esquiva con ingenio a sus acreedores, burla y tima a sus jefes y se casa alegremente, coleccionando una familia tras otra. Hasta que un gris contable de su editorial decide que debe pasar por el aro como todo hijo de vecino. No será tarea fácil: para el genial dibujante, la vida es una fiesta en la que hay que colarse si no te han invitado.

1960s' Barcelona. It is spring and Vázquez is living life to the full. His characters - the Gilda Sisters, Anacleto, the Scallion Family - are top of the comic ratings at his publisher's, Editorial Bruguera. Meanwhile, Spain's best comic strip artist is enjoying himself as the mood takes him, paying for nothing, craftily dodging his creditors, making fun of and conning his bosses, merrily marrying and acquiring one new family after another... Until one day a grey accountant at Bruguera decides to make Vázquez toe the line like everyone else. Not an easy task because for the brilliant artist life is one long party and well worth gatecrashing.

- **1990** - LO QUE VIÓ EL JARDINERO
- **1991** - Chihuahua

Largometrajes/Feature films:

- **1995** - ATOLLADERO
- **2003** - PLATILLOS VOLANTES
- **2006** - LA MÁQUINA DE BAILAR ; RUMORES (TV-Movie)
- **2010** - EL GRAN VÁZQUEZ



