

EL CORREDOR NOCTURNO

NIGHT RUNNER

(España/Spain 80%-Argentina 20%)

Dirigido por/Directed by GERARDO HERRERO

Productoras/Production Companies: EL CORREDOR NOCTURNO AGRUPACIÓN DE INTERÉS ECONÓMICO. (78,4%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel.: 91 542 87 10 - 965 90 80 73. Fax: 91 542 87 10. • CASTAFIORE FILMS, S.L. (0,8%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel.: 91 542 87 10 - 965 90 80 73. Fax: 91 542 87 10. • TORNASOL FILMS, S.A. (0,8%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. Fax: +34 91 542 87 10. www.tornasolfilms.com ; tornasol@tornasolfilms.com • ZONA AUDIOVISUAL. (20%) (Argentina) **Con la participación de/With the participation of:** CANAL+ ESPAÑA, TELEFÉ (ARGENTINA), CIUDAD DE LA LUZ (ALICANTE, ESPAÑA).

Director: GERARDO HERRERO.

Producción/Producers: GERARDO HERRERO, VANESSA RAGONE.

Producción ejecutiva/Executive Producers: MARIELA BESUIEVSKY, JAVIER LÓPEZ BLANCO.

Producción asociada/Associate Producer: HADDOCK FILMS.

Dirección de producción/Line Producers: CAROLINA URBIETA, JOSEAN GÓMEZ.

Jefe de producción/Production Manager: LETICIA TAPIA.

Guión/Screenplay: NICOLÁS SAAD.

Basado en el libro homónimo del autor uruguayo/Based on the novel by HUGO BUREL publicado por Editorial Alfaguara.

Fotografía/Photography: ALFREDO MAYO A.E.C.

Cámara/Camera Operator: DANIEL FEDERICO FERNÁNDEZ.

Música/Score: LUCIO GODOY.

Dirección artística/Production Design: NORA SPIVAK.

Vestuario/Costume Design: MARCELA VILARIÑO.

Montaje/Editing: FERNANDO PARDO.

Sonido/Sound: VICENTE D'ELIA, EDUARDO ESQUIDE, PABLO GIL.

Ayudante de dirección/Assistant Director: LORENA LISOTTI.

Casting: NATALIA SMIRNOFF, CAMILA-VALENTINE ISOLA.

Maquillaje/Make-up: MARINA MANSO.

Peluquería/Hairdressing: MARINA MANSO.

Decoradora/Decorator: UXUA CASTELLÓ.

Gaffer: JOSÉ LUIS TORRECILLA.

Fotofija/Still Photographer: KARINA SUÁREZ.

Intérpretes/Cast: LEONARDO SBARAGLIA (Eduardo López), MIGUEL ÁNGEL SOLÁ (Raimundo Conti), ÉRICA RIVAS (Clara), JORGE SABATE (Mulford Harrison), MARTA LUBOS (Viuda de Iribarne), VICENTE MANUEL (Ruibal), RICARDO DÍAZ (Galván), UMBRA COLOMBO (Thelma Rodríguez), ROBERTO VALLEJOS (Hugo Rubial), LUCIANO CÁCERES (Mario Polansky), MAGELA ZANOTTA (Romina Basualdo), SANTIAGO DAICZ (Rodrigo), JUANA DAICZ (Valeria), MARÍA LEER (Lucía).

Largometraje/Feature Film. Súper 35 mm. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 95 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 04/08/2008 - 27/09/2008.

Estreno en España/Spain Release: 05/03/2010.

Festivales/Festivals:

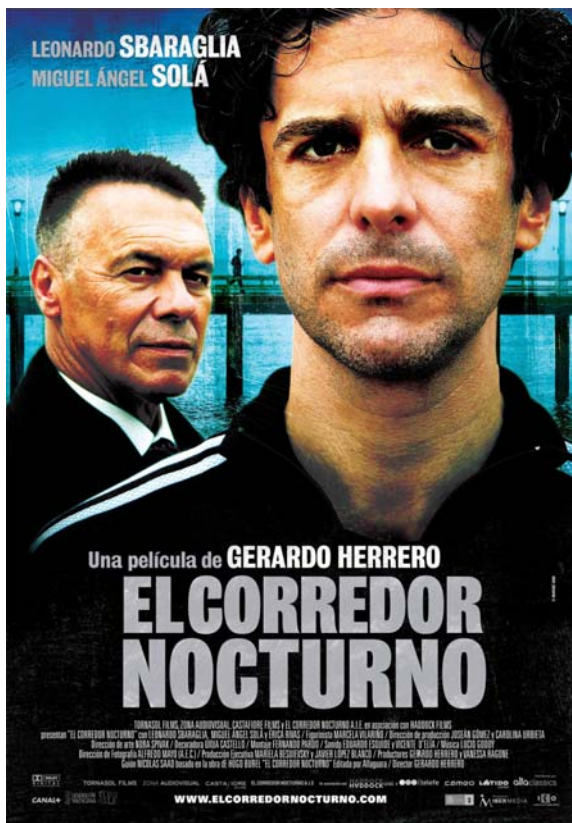
- Festival do Rio 2010 (Brasil)
- Festival de Cine Iberoamericano de Huelva 2010
- Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2010 (Cuba)
- Festival Internacional de Cine de Nueva York 2010 / New York International Film Festival 2010 (Estados Unidos/USA)
- Festival Internacional de Cine Latino de Chicago 2010 (Estados Unidos/USA)
- Ventana Sur- Buenos Aires 2010 (Argentina).

Distribución nacional/Spain Distribution: ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ; altaclassics@altafilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 548 88 77. Fax: +34 91 548 88 78. www.latidofilms.com ; latido@latidofilms.com.

GERARDO HERRERO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:



Web: www.elcorredornocturno.com ; www.altafilms.com



Eduardo, gerente de una compañía de seguros, está bajo presión y por eso sale a correr. Lo hace, en especial, cuando está a punto de estallar. Un día, de regreso de un viaje de negocios que ha sido un fracaso, conoce en el aeropuerto a un hombre misterioso que se presenta como un amigo y un benefactor, y lo anima a cambiar de vida, a ser libre. No es una simple invitación, este individuo lo asediara hasta límites insospechados para lograr su propósito. A partir de entonces, la vida de Eduardo empieza a deslizarse hacia un territorio ambiguo donde las certezas se desvanecen, y correr se vuelve inútil.

Eduardo, manager of an insurance company, is under a lot of stress and that's why he runs, especially when he is about to explode. One day, returning from an unsuccessful business trip, he meets a mysterious man at the airport who presents himself as a friend and benefactor and encourages Eduardo to change his life and be free. It is not just a simple suggestion: the man then pursues him relentlessly, going to inconceivable lengths to achieve his purpose. From then on, Eduardo's life begins to slip into an ambiguous territory where all certainties fade, and it's useless to run.

- **1980** - EL CURSO DE LAS ESTRELLAS ; FOTOGRAMAS SALVAJES
- **1991** - NI CONTIGO NI SIN TI

Largometrajes/Feature films:

- **1988** - AL ACECHO
- **1994** - DESVÍO AL PARAÍSO
- **1996** - MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO
- **1997** - TERRITORIO COMANCHE
- **1998** - FRONTERA SUR
- **2000** - LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
- **2001** - EL LUGAR DONDE ESTUVO EL PARAÍSO
- **2003** - EL MISTERIO GALÍNDEZ
- **2004** - EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES
- **2005** - HEROÍNA
- **2006** - LOS AIRES DIFÍCILES
- **2007** - UNA MUJER INVISIBLE
- **2008** - QUE PAREZCA UN ACCIDENTE
- **2010** - EL CORREDOR NOCTURNO



