

LA VIRGEN ROJA

Título original/Original title: THE RED VIRGIN

Dirigido por/Directed by SHEILA PYE

Productora/Production Company: ALTA PRODUCCIÓN, S.L.
UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4, 2º. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ;
altaproduccion@altafilms.es

Director: SHEILA PYE.

Producción ejecutiva/Executive Producers: SHEILA PYE, DANIEL BAJO.

Guión/Screenplay: SHEILA PYE.

Fotografía/Photography: PEDRO J. MÁRQUEZ.

Cámara/Camera Operator: JAVIER GARCÍA.

Dirección artística/Production Design: PAULA PALOMARES.

Montaje/Editing: YAGO MUÑIZ.

Sonido/Sound: JUAN CARLOS GIL.

Maquillaje/Make-up: SILVIE IMBERT.

Peluquería/Hairdressing: NOÉ MONTES.

Intérpretes/Cast: MARIBEL VERDÚ, IVANA BAQUERO.

Cortometraje/Short Film. HD. 16/9.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 17 minutos.

Idioma/Language: Inglés / English.

Tipo de cámara/Camera model: Red One.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 29/04/2011 - 30/04/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Premios/Awards:

| IX Festival de Cine Solidario de Navarres Primer Premio.

Festivales/Festivals:

| Toronto International Film Festival 2011 Official Selection -
Premiere
| SEMINCI, Valladolid 2011.

Distribución nacional/Spain Distribution: FREAK AGENCIA
AUDIOVISUAL - SHORT FILM AGENCY. Gil Cordero, 17, entreplanta
E. 10001 Cáceres. Tel.: (+34) 927 248 248. Fax: (+34) 927 770 067.
www.agenciafreak.com ; distribucion@agenciafreak.com.



Web: www.agenciafreak.com/cortometraje/THE-RED-VIRGIN/194

En 1933 la activista política y defensora de la libertad sexual Aurora Rodríguez, mató a su proyecto utópico y a la vez brillante hija Hildegart. Criada selectivamente y educada por Aurora para ser la primera mujer realmente libre para guiar a la Humanidad hacia una nueva era, Aurora no pudo ver que Hildegart quería independencia más que seguir el destino que su madre le hacía seguir sistemáticamente. En la superficie, la fuerza y confianza de Hildegart era irrompible; publicó diferentes libros y ensayos sobre temas tabú y sexuales, se afianzó como líder de las Juventudes Socialistas y puso en marcha la Liga para la Reforma Sexual en España. El filme examina esta tragedia desde un contexto contemporáneo y explora la propensión humana a matar a aquello que más se ama.

In 1933 political activist and champion for sexual freedom Aurora Rodríguez killed her utopian project and brilliant young daughter Hildegart. Selectively bred, and educated by Aurora to become the world's first truly free intellectual woman to lead humanity in to a new era, Aurora could not bear Hildegart's desire for independence, rather than following the fate her mother systematically had raised her to follow. On the surface, Hildegart's strength and confidence was unbreakable; she published several books and essay about taboo subjects and sexual topics, gained power as the leader of the Young Socialist Party and started the League for Sexual Reform in Spain. Examining this electrifying tragedy of feminism gone wrong, the film explore more than just a dramatic demise in this story about the human propensity to kill the thing that it loves the most.

