

LA POSESIÓN DE EMMA EVANS EXORCISMUS

Dirigido por/Directed by MANUEL CARBALLO

Productoras/Production Companies: CASTELAO PICTURES, S.L. (99%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com • CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (1%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com

Director: MANUEL CARBALLO.

Producción/Producer: JULIO FERNÁNDEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ, SANDRA FERNÁNDEZ.

Producción asociada/Associate Producer: ELISA SALINAS.

Dirección de producción/Line Producer: CARLA PÉREZ DE ALBÉNIZ.

Jefe de producción/Production Manager: GOYO GÁMEZ.

Guión/Screenplay: DAVID MUÑOZ.

Fotografía/Photography: JAVIER SALMONES.

Música/Score: ZACARÍAS M. DE LA RIVA.

Dirección artística/Production Design: JOSEP ROSELL.

Vestuario/Costume Design: MARÍA ENGO.

Montaje/Editing: GUILLERMO DE LA CAL.

Montaje de sonido/Sound Design: FABIOLA ORDOYO.

Sonido directo/Sound Mixer: NATXO ORTÚZAR.

Maquillaje/Make-up: KAROL TORNARIA.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: DDT.

Peluquería/Hairdressing: SUSI LEÓN.

Intérpretes/Cast: SOPHIE VAVASSEUR (Emma), STEPHEN BILLINGTON (Christopher), LAZZARO OERTLI (Mark), RICHARD FELIX (John), JO ANNE STOCKHAM (Lucy), DOUGLAS BRADLEY (Padre Ennis), TOMMY BASTOW (Alex), ISAMAYA FRENCH (Rose), EMMA REYNOLDS (Sarah), CLAUDIA COSTAS (Jessica), CRISTINA CERVIÀ (Madre Jessica), FRANCESC TEN (Cura Español 1), PERE RAICH (Cura Español 2), JOAN ROCA (Cura Español 3), BRENDAN PRICE (Brian).

Largometraje/Feature Film. 35 mm. Kodak Vision3 5219 500T. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Terror.

Idioma/Language: Inglés / English (V.O.).

Tipo de cámara/Camera model: Red One, Arri 435, con ópticas Zeiss Ultraprime.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 05/10/2009 - 13/11/2009.

Estreno en España/Spain Release: 28/12/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Festivales/Festivals:

- | 43 Sitges 2010 Oficial Fantàstic Panorama Especiales
- | 31 Edición del Festival Internacional Fantasporto 2011.

Distribución nacional/Spain Distribution: FILMAX PICTURES, S.L. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com.

MANUEL CARBALLO/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 2002 - ULISES PESARES
- | 2003 - LOS DIMINUTOS DEL CALVARIO II

Largometrajes/Feature films:

- | 2007 - EL ÚLTIMO JUSTO
- | 2010 - LA POSESIÓN DE EMMA EVANS



Web: www.laposesiondeemmaevans.com



Emma se enfrenta a la peor de las pesadillas: la adolescencia. Harta del control de sus padres y guiada por su tío, un sacerdote que en el pasado practicó sin éxito un exorcismo, Emma decide jugar a los conjuros. Los cambios propios de la adolescencia dan paso así a otro tipo de mutación: Emma reacciona de manera extraña y pronto su familia se da cuenta de que puede estar poseída por el diablo. Hablada en inglés y rodada con un realismo y una cámara briosa propios del free cinema, La posesión de Emma Evans va más allá de la clásica historia de exorcismos: se adentra con naturalidad en el hogar familiar y traslada el terror a lo cotidiano.

Emma faces the worst of nightmares: adolescence. Tired of her parents' control and guided by her uncle, a priest who had performed an unsuccessful exorcism in the past, Emma decides play around with spells. The changes that are typical during adolescence give way to another type of mutation: Emma reacts strangely and her family soon realizes she might be possessed by the devil. Spoken in English and shot with a realism and a spirited camera that are characteristic of free cinema, La Posesión de Emma Evans goes beyond the classic exorcism story: it naturally penetrates the family household and brings horror into everyday life.

