

UN DIOS SALVAJE

CARNAGE

Otros títulos/Other titles: GOD OF CARNAGE ; LE DIEU DU CARNAGE

(España/Spain 10% Financiera-Francia/France 60%-

Alemania/Germany 20%-Polonia/Poland 10%)

Dirigido por/Directed by ROMAN POLANSKI

Productoras/Production Companies: VERSÁTIL CINEMA, S.L. (10%) Carretera de Fuencarral a Alcobendas Km. 12,450. 28049 Madrid. Tel.: +34 91 728 57 81 / 91 728 57 63 / 91 728 57 40. versatil@versatilcinema.com • SBS PRODUCTIONS SAS. (60%) (Francia) • CONSTANTIN FILM PRODUKTION GMBH. (20%) (Alemania) www.constantinfilm.de • SPI FILM STUDIO SP ZOO. (10%) (Polonia) **Con la participación de/With the participation of:** ZANAGAR FILMS, FRANCE 2 CINEMA, CANAL +, CINECINEMA, FRANCE TELEVISIONS, THE POLISH FILM INSTITUTE, ARD/DEGETO, FILMFERNSEHFONDS BAYERN, WILD BUNCH.

Director: ROMAN POLANSKI.

Producción/Producer: SAÏD BEN SAÏD.

Producción ejecutiva/Executive Producer: FREDERIC BLUM.

Coproducción/Co-producers: MARTIN MOSZKOWICZ, OLIVER BERBEN, PIOTR REISCH, JAUME ROURES.

Guión/Screenplay: ROMAN POLANSKI, YASMINA REZA. BASADA EN LA OBRA TEATRAL "UN DIOS SALVAJE" DE/BASED ON THE PLAY "GOD OF CARNAGE" BY YASMINA REZA

Fotografía/Photography: PAWEŁ EDELMAN.

Música/Score: ALEXANDRE DESPLAT.

Dirección artística/Production Design: DEAN TAVOULARIS.

Vestuario/Costume Design: MILENA CANONERO.

Montaje/Editing: HERVÉ DE LUZE.

Ayudante de dirección/Assistant Director: RALPH REMSTEDT.

Casting: FIONA WEIR.

Traducción/Translated by: MICHAEL KATIMS.

Intérpretes/Cast: JODIE FOSTER (Penelope Longstreet), KATE WINSLET (Nancy Cowan), CHRISTOPH WALTZ (Alan Cowan), JOHN C. REILLY (Michael Longstreet), ELVIS POLANSKI (Zachary), ELIOT BERGER (Ethan).

Largometraje/Feature Film. 35 mm. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Comedia dramática / Drama - Comedy.

Duración/Running time: 79 minutos.

Metraje/Metres: 2.155 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arriflex.

Laboratorios/Laboratories: Duboi - L.T.C. (Francia / France).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 31/01/2011 - 15/03/2011.

Estreno en España/Spain Release: 18/11/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Bry-sur-Maine, Paris (Francia/France).

Premios/Awards:

- | Festival Internacional de Cine de Venecia 2011 / 2011 Venice Film Festival Leoncino Prize Winner
- | Premios César, Francia / César Awards, France Mejor guión adaptado
- | Premios CEC Mejor guión adaptado
- | Boston Society of Film Critics Awards Mejor interpretación al elenco de actores / Best Ensemble Cast.

Festivales/Festivals:

- | Festival Internacional de Cine de Venecia 2011 / 2011 Venice Film Festival Sección oficial
- | 2011 AFI Fest Gala Screening
- | 2011 New York Film Festival Opening Night
- | London 2011.

Distribución nacional/Spain Distribution: ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ; altaclassics@altafilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: WILD BUNCH, S.A. 99 rue de la Verrerie, 75004 Paris. (Francia) Tel.: + 33 1 53 01 50 20. Fax: + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz ; vmaraaval@exception-wb.com.



Web: www.altafilms.com ; www.sonyclassics.com/carnage



Dos niños de unos once años se enfrentan con violencia en un parque. Labios hinchados y algún diente roto.... Los padres de la "víctima" han invitado a su casa a los padres del "matón" para resolver el conflicto. Lo que comienza siendo una charla con bromas y frases cordiales adquiere un tinte más violento a medida que los padres van revelando sus ridículas contradicciones y grotescos prejuicios sociales. Ninguno de ellos escapará del brutal juicio final ante UN DIOS SALVAJE.

CARNAGE is a razor sharp, biting comedy centered on parental differences. After two boys duke it out on a playground, the parents of the "victim" invite the parents of the "bully" over to work out their issues. A polite discussion of childrearing soon escalates into verbal warfare, with all four parents revealing their true colors. None of them will escape the carnage.

ROMAN POLANSKI//Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 1955 - ROWER
- | 1957 - MORDERSTWO ; ROZBIJEMY ZABAWĘ ; USMIECH ZEBICZNY
- | 1958 - DWAJ LUDZIE Z SZAFY
- | 1959 - LAMPA ; GDY SPADAJA ANIOŁY
- | 1961 - LE GROS ET LE MAIGRE
- | 1962 - SSAKI
- | 2012 - A THERAPY

Largometrajes/Feature films:

- | 1962 - EL CUCHILLO EN EL AGUA
- | 1964 - LAS MÁS FAMOSAS ESTAFAS DEL MUNDO (fragmento "LA RIVIÈRE DE DIAMANTS")
- | 1965 - REPULSIÓN
- | 1966 - CALLEJÓN SIN SALIDA
- | 1967 - EL BAILE DE LOS VAMPIROS
- | 1968 - LA SEMILLA DEL DIABLO
- | 1971 - MACBETH
- | 1972 - ¿QUÉ?
- | 1974 - CHINATOWN
- | 1976 - EL QUIMÉRICO INQUILINO
- | 1979 - TESS
- | 1986 - PIRATAS
- | 1988 - FRENÉTICO
- | 1992 - LUNAS DE HIEL
- | 1993 - THE KING OF ADS (Documental)
- | 1994 - LA MUERTE Y LA DONCELLA
- | 1999 - LA NOVENA PUERTA
- | 2002 - EL PIANISTA de Roman Polanski
- | 2005 - OLIVER TWIST
- | 2007 - CHACUN SON CINÉMA OU CE PETIT COUP AU COEUR QUAND LA LUMIÈRE S'ÉTEINT ET QUE LE FILM COMMENCE (fragmento "CINÉMA ÉROTIQUE")
- | 2010 - EL ESCRITOR (THE GHOST WRITER)
- | 2011 - UN DIOS SALVAJE

