

TRES RAZONES

Dirigido por/Directed by ENRIQUE GARCIA FERNANDEZ

Productora/Production Company: JOSÉ LUIS BERNABÉ LÓPEZ DE COZAR. Lagunillas, 3, 2º A. 29012 Málaga. Tel.: 670 60 91 81. **Con la participación de/With the participation of:** ESCUELA DE CINE ATRALLA, BLUE SOUTH.

Director: ENRIQUE GARCIA FERNANDEZ.

Producción/Producers: JOSELE BERNABÉ, JAIME NOGUERA, ENRIQUE GARCÍA.

Jefe de producción/Production Manager: FRANK MARIN.

Guión/Screenplay: ENRIQUE GARCÍA, ISA SÁNCHEZ.

Fotografía/Photography: J.A. CRESPILO.

Cámara/Camera Operator: JAVIER DÍAZ.

Música/Score: FRAN SIERRA, JUAN MORENO "EL LEÓN", ANTONIO FERNANDO BERMÚDEZ ARRABAL.

Montaje/Editing: ANTONIO FERNÁNDEZ.

Sonido directo/Sound Mixer: J.A. CARDENAS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SERGIO UCELAY.

Maquillaje/Make-up: MARIPAZ VELARDE, IRENE TORRES.

Intérpretes/Cast: CHICO GARCÍA, VIRGINIA DEMORATA, HÉCTOR MEDINA, VIRGINIA MUÑOZ, DAVID GARCÍA-INTRIAGO, CARMEN BAQUERO, ANDRÉS GÁLVEZ, JAIME NOGUERA, ALBERTO GONZÁLEZ.

Cortometraje/Short Film. HD.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 28 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Red One.

Lugares de rodaje/Locations: Centro Penitenciario de Alhaurín de la Torre, Málaga.

Festivales/Festivals:

- | Festival de Cine Europeo Sevilla 2010 Panorama andaluz (P.AND) / Andalusian Panorama (AND.P).



Web: www.tresrazonescorto.com ;

www.facebook.com/pages/Tres-Razones/107386262613767

Antonio está obligado a pasar 18 meses en prisión. Durante los primeros trece meses de condena conocerá la dinámica diaria de la prisión y tomará contacto con una serie de personas con las que jamás se habría relacionado en su vida de civil. Pero la condena es dura y la clave para aguantar dentro reside en tres razones.

Antonio is forced to spend 18 months in prison. During the first thirteen months of his sentence he gets to know the daily dynamics of the prison and comes into contact with a series of people whom he would never have met in civilian life. But the sentence is hard and the key to surviving inside lies in three reasons.

