

UNA PISTOLA EN CADA MANO

A GUN IN EACH HAND

Dirigido por/Directed by CESC GAY

Productora/Production Company: IMPOSIBLE FILMS, S.L. Enrique Granados, 1 pral. 08007 Barcelona. Tel.: 93 323 69 40. Fax: 93 451 86 18. imposible@messidor.net **Con la participación de/With the participation of:** TVE, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, CANAL+ ESPAÑA.

Director: CESC GAY.

Producción/Producer: MARTA ESTEBAN.

Dirección de producción/Line Producer: LAIA BOSCH.

Jefe de producción/Production Manager: BERNAT RIFÉ.

Guión/Screenplay: TOMÁS ARAGAY, CESC GAY.

Fotografía/Photography: ANDREU REBÉS.

Cámaras/Camera Operators: TERESA BURGOS, QUIQUE LÓPEZ, PERE PUEYO.

Steadicam: RAMÓN SÁNCHEZ.

Música/Score: JORDI PRATS.

Dirección artística/Production Design: SYLVIA STEINBRECHT.

Vestuario/Costume Design: ANNA GÜELL.

Montaje/Editing: FRANK GUTIÉRREZ.

Montaje de sonido/Sound Design: ENRIQUE G. BERMEJO.

Sonido/Sound: ALBERT GAY, RICARD CASALS, KAMIKAZE.

Mezclas/Re-recording Mixer: RICARD CASALS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: DANIELA FORN, FERNANDO TRULLOLS, ALEX VILÀ.

Casting: JOSÉ MANUEL GÓMEZ.

Maquillaje/Make-up: KAROL TORNARIA.

Peluquería/Hairdressing: KAROL TORNARIA.

Efectos digitales/Visual Effects: FASSMAN.

Coreografía/Choreography: MONTSE COLOMÉ.

Intérpretes/Cast: JAVIER CÁMARA, RICARDO DARÍN, EDUARD FERNÁNDEZ, JORDI MOLLÀ, EDUARDO NORIEGA, ALBERTO SAN JUAN, LEONARDO SBARAGLIA, LUIS TOSAR, CAYETANA GUILLÉN CUERVO, CANDELA PEÑA, CLARA SEGURA, LEONOR WATLING.

Largometraje/Feature Film. HD a 35 mm. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Comedia / Comedy.

Duración/Running time: 95 minutos.

Metraje/Metres: 2.591 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de montaje/Editing Facilities: IMPOSIBLE FILMS.

Estudios de sonido/Sound Studios: SONOBLOK (Mezclas).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 27/11/2011 - 21/07/2012.

Estreno en España/Spain Release: 05/12/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Premios/Awards:

- | Premios Goya 2013 Mejor interpretación femenina de reparto (Candela Peña)
- | Premios Gaudí 2013 Mejor Película en lengua no catalana, guión, actor secundario (Eduard Fernández) y actriz secundaria (Candela Peña)
- | Festival de Cine Español de Nantes 2013 (Francia/France) Mejor película.

Festivales/Festivals:

- | Festival Internazionale del Film di Roma 2012 Clausura.

Distribución nacional/Spain Distribution: CASTELAO PICTURES, S.L. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com.

Ventas internacionales/International Sales: THE MATCH FACTORY. Balthasarstr. 79-81. 50670 Cologne (Germany). (Alemania) Tel.: +49 221 539 709-0. Fax: +49 221 539 709-10. www.the-match-factory.com ; info@matchfactory.de.

CESC GAY/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | 1997 - HOTEL ROOM



Web: www.unapistolaencadamano.com ;

www.facebook.com/pages/UNA-PISTOLA-EN-CADA-MANO/164978736928897



Un retrato en clave de comedia, irónico y sin compasión sobre las carencias, debilidades y otras "virtudes" de los hombres de hoy: perdidos y confusos en busca de una nueva identidad. Ocho hombres alrededor de los 40 que, desconcertados y perplejos, se ven envueltos en situaciones cotidianas que reflejan su principal conflicto: la crisis de identidad masculina. Su incapacidad para expresar lo que sienten les conduce a situaciones cómicas y patéticas que dejan atónitas a las mujeres. Un film coral que radiografía la vida sentimental de unos hombres... y de algunas mujeres.

A wry, merciless comedy about the lacks, weaknesses and other "virtues" of men today: lost and confused, in search of a new identity. Eight bewildered, perplexed men about 40 years old are caught up in everyday situations that reveal their main conflict: a masculine identity crisis. Their inability to express what they feel leads them into comic and pathetic situations that astound women. A choral film that x-rays the emotional lives of several men... and a few women.

- | **2000** - KRÁMPACK
- | **2003** - EN LA CIUDAD
- | **2006** - FICCIÓN
- | **2009** - V.O.S. (VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA)
- | **2012** - UNA PISTOLA EN CADA MANO



