

UN INSTANTE PRECISO

A PRECISE INSTANT

Dirigido por/Directed by MANUEL HUERGA

Productoras/Production Companies: OVIDEO TV, S.A. (60%)
Avda. Tibidabo, 49. 08035 Barcelona. Tel. 93 253 03 20. Fax 93 212 00 29. www.ovideo.com E-mail: ovideo@ovideo.com • DAMA FILMES, S.L. (20%) Camino Ancho, 114. Alcobendas. Tel. +34 91 703 63 29. Fax +34 91 703 63 29. **Con la participación de/with the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Dirección/Director: MANUEL HUERGA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: QUIQUE CAMÍN, IONA DE MACEDO.

Dirección de producción/Line Producers: BET PUJOL, GERARD FERRÉ.

Fotografía/Photography: MARIO MONTERO.

Cámaras/Camera Operators: PERE PUEYO, MANUEL HUERGA, JUAN CARLOS VÁZQUEZ, MARIO MONTERO.

Música/Score: JORGE DREXLER.

Canciones/Songs: Temas de JORGE DREXLER, MARLANGO, C+A, MAURICE WILLIAMS, interpretados por/played by JORGE DREXLER ; "Amparito Roca" (Jaime Texidor Dalmau y María Teresa Texidor Tico) ; "L'Entra" (Cristóbal Mora Santos) interpretada por/played by Banda Municipal del Prat de Llobregat.

Vestuario/Costume Design: PURIFICACIÓN GARCÍA.

Montaje/Editors: MANUEL HUERGA, PABLO MONTES.

Montaje de sonido/Sound Editors: CARLOS "CAMPI" CAMPON, MATÍAS CELLA, JORGE DREXLER.

Sonido directo/Sound Mixer: JAIME BARROS.

Mezclas/Re-recording Mixer: ALBERT CLEMENTE, JORDI BONET.

Vídeo asistente/Video assistant: ANTONIO URQUIJO.

Ayudante de producción/Production assistant: TERESA PARRA.

Etalonaje digital/Digital Color Grading: POTATO.

Diseñador gráfico/Graphic Design: DAVID TORRENTS.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: JORGE DREXLER (Voz y guitarra, sampler y efectos), MATÍAS CELLA (caja de ritmos y guitarra, coros, técnico de sonido directo), CARLOS "CAMPI" CAMPON (serrucho y programaciones, coros, programaciones), VÍCTOR CALDERÓN (Tour manager y producción, coros), MARLANGO -ALEJANDRO PELAYO Y LEONOR WATLING- (Coros invitados), MARIANA GONZALEZ (Músicos invitados), MIGUEL H. ARANCIBIA (Músicos invitados), XAVI LOZANO (Músicos invitados), BANDA DE MUSICA DEL PRAT DE LLOBREGAT DIRIGIDA POR JUAN CARLOS CHORDA (Músicos invitados), MORGAN BRITOS (management), MIQUEL CLOT (técnico de luces), **con la intervención de/with the collaboration of:** ALBERTO GÓMEZ (entrevista concierto Badalona), JAVIER VALVERDE (entrevista concierto Sabadell), MARIA ESPAÑOL (entrevista concierto Badalona), LLUÍS FAUQUER (entrevista concierto Badalona), NÚRIA JAR (entrevista concierto Sabadell), SÒNIA SELVAS (entrevista concierto Sabadell), JORDI GUERRERO (entrevista concierto Sabadell), LAURA LLORENTE (entrevista concierto Sabadell), RICARDO BEARONS (entrevista concierto Sabadell), LAURA GOMIS (entrevista concierto Sabadell), MANUEL LÓPEZ (entrevista concierto Sabadell), ROMY SELVAS (entrevista concierto Sabadell), ANGELA FALCÓ (chica regalo Manresa), XAVI CORRAL (enlace Banda de Música del Prat de Llobregat), IGNASI TARRES, JUANJO MUÑOZ, ROGER FARRÉ, ORIOL FARRÉ (Els Gossos).

HDV. Duración/Running time: 93 minutos.

Estudios de sonido/Sound Studios: OIDO (Mezclas).

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona, Viladecans, Hospitalet, El Prat de Llobregat, Gavà, Santa Coloma, Sabadell y Torelló.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 22/11/2007 - 1/12/2009.

Premios/Awards: Biznaga de Plata Premio del Público Documentales 12 Festival de Málaga. Cine Español 09.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** OVIDEO TV, S.A. Tel. 93 253 03 20. www.ovideo.com ; ovideo@ovideo.com

MANUEL HUERGA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1995: ANTÁRTIDA. 2006: SALVADOR PUIG ANTICH. 2009: SON & MOON: DIARIO DE UN



Web: www.manuelhuerga.com/un-instante-preciso ; www.ovideo.com



La fuerza de este documental se basa principalmente en la intensidad y convicción con la que Jorge Drexler se entrega a su papel de demiurgo con su personal estilo musical y vital. Su triple condición de médico, poeta y compositor le permite celebrar unas contagiosas ceremonias de belleza y emoción ante un público entregado desde el primer momento. Pero su voz no se apaga a la salida de los teatros. En la calle, en el metro, en la carretera o en el hotel, su incontinencia creadora le arrastra hacia valientes –o inconscientes– aventuras de improvisación con todo aquél que se cruza por su camino.

This documentary strength is mainly based on Jorge's Drexler intensity conviction and devotion for this role which he plays with his musical and vital style. In this role Jorge is a doctor, poet and a composer which allows him to celebrate contagious, beautiful and emotional ceremonies with a devotional audience. But his voice turns off when he leaves the theatres. In the street, in the subway, in the road or in the hotel his incontinence creativity drags him to brave or unconscious improvisations adventures with everyone that is on his way.

