

RASTRES DE SÀNDAL

TRACES OF SANDALWOOD

Otros títulos/Other titles: RASTROS DE SÁNDALO

Dirigido por/Directed by MARÍA RIPOLL

Productora/Production Company: PONTAS FILMS, S.L. Seneca, 31 Principal. 08006 Barcelona. Tel.: +34 93 218 22 12 / 647 85 98 88. www.pontasfilms.com ; info@pontasfilms.com **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, TVE TELEVISIÓ ESPAÑOLA.

Director: MARÍA RIPOLL.

Producción/Producer: ANNA SOLER-PONT.

Producción ejecutiva/Executive Producers: RICARD DOMINGO, ALBERT ESPEL, MARC DE GOUVENAIN, ANNA SOLER-PONT.

Dirección de producción/Line Producer: JOSEP AMORÓS.

Guión/Screenplay: ANNA SOLER-PONT.

BASADA EN LA NOVELA DE ASHA MIRÓ Y ANNA SOLER-PONT

Fotografía/Photography: RAQUEL FERNÁNDEZ NÚÑEZ.

Música/Score: ZELTIA MONTES, SIMON SMITH.

Diseño de producción/Head Production Design: ANNA PUJOL TAULER.

Vestuario/Costume Design: ANNA GÜELL, SHAHNAZ VAHANVATY.

Montaje/Editing: IRENE BLECUA.

Sonido directo/Sound Mixer: EVA VALIÑO.

Casting: LUCI LENOX, VISHAL GUPTA.

Intérpretes/Cast: NANDITA DAS (Mina), AINA CLOTET (Paula), NABY DAKHLI (Prakesh), GODELIV VAN DEN BRANDT, VAIBHAVI HANKARE (Young Mina), SUBODH MASKARA (Sanjay), ROSA NOVELL (Madre de Paula / Paula's Mother), GAL SOLER, MARINA GATELL.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 95 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/11/2013 - 28/01/2014.

Estreno en España/Spain Release: 26/11/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona, Mumbai (India).

Premios/Awards:

- 70 edición de las Medallas CEC 2015 Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted (Ex aequo)
- VII Premios Gaudí 2015 Gaudi Awards (Spain) Mejor película en lengua catalana / Best Feature Film (Catalan Language)
- Montreal World Film Festival 2014 Premio del Público / Audience Award
- Festival de Cinema en Català de Roda de Berà, Tarragona (FIC CAT 2015) Premio del Público / Audience Award.

Festivales/Festivals:

- SEMINCI 2014 Semana Internacional de Cine de Valladolid Sección oficial Fuera de competición
- Montreal World Film Festival 2014
- MOST FESTIVAL- Penedès Wine & Cava International Film festival 2014.

Distribución nacional/Spain Distribution: PONTAS FILMS, S.L. Seneca, 31 Principal. 08006 Barcelona. Tel.: +34 93 218 22 12 / 647 85 98 88. www.pontasfilms.com ; info@pontasfilms.com • CAMEO MEDIA S.L. (DISTRIBUCIÓN EN VÍDEO). Platón, 26. 08006 Barcelona. Tel.: +34 34 932 418 525. www.cameo.es ; cameo@cameo.es.

Ventas internacionales/International Sales: IMAGINA INTERNATIONAL SALES, S.L.U. Ctra. Fuencarral-Alcobendas, km. 12,450. 28049 Madrid. Tel.: +34 91 728 57 38. Fax: +34 91 728 57 39. www.imaginasales.tv ; filmsales@imaginasales.tv.

MARÍA RIPOLL JULIA (1963 Barcelona)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 0 - THE LIVING EASY ; UNDERCURRENT ; DRINK UP
- 1987 - BAR
- 1994 - KILL ME LATER

Largometrajes/Feature films:

- 1996 - EL DOMINIO DE LOS SENTIDOS (Capítulo/Segment EL OÍDO)



Web: www.facebook.com/rastresdesandal ; tracesofsandalwood.wordpress.com/



A pesar de su fama y fortuna, Mina, una exitosa actriz india que vive en Bombay, no puede olvidar a su hermana pequeña Sita, de quien se vio obligada a separarse después de la muerte de su madre en una aldea. Treinta años más tarde, Mina finalmente se enterará de que Sita está bien y vive en Barcelona. Sin embargo, los padres adoptivos de Sita han borrado todas las huellas de su pasado. Ahora se llama Paula, trabaja como bióloga investigadora y no tiene ningún recuerdo de su pasado indio, ni de Mina. Enfrentada a las impactantes verdades de su pasado, Paula comienza un largo viaje de autodescubrimiento, con la ayuda en el camino de su incipiente romance con Prakash, un guapo inmigrante indio. Una historia de esperanza y amor entre Bombay y Barcelona, en un viaje de ida y vuelta desde la India hasta el Mediterráneo.

Despite her fame and fortune, Mina, a successful Indian actress in Mumbai, can't forget her little sister Sita, from whom she was forced to separate after their mother's death in a village. Thirty years later she will finally find out that Sita is alive and well in Barcelona. However, Sita's adoptive parents have erased all traces of her past. She is now called Paula, works as a researcher in Biology and has no recollection of her Indian background, let alone of Mina. Faced with the shocking truths of her past, Paula begins a long journey of self-discovery, aided along the way by her budding romance with the handsome Indian

- **1998** - LLUVIA EN LOS ZAPATOS
- **2001** - TORTILLA SOUP
- **2003** - UTOPIA
- **2006** - TU VIDA EN 65 MINUTOS
- **2014** - RASTRES DE SÁNDAL

immigrant Prakash. A story of hope and love across Mumbai and Barcelona. From India to the Mediterranean and all the way back.

