

ROUTE IRISH

Otros títulos/Other titles: RUTA IRLANDESA
(España/Spain 10% Financiera-Reino Unido/UK 45%-
Francia/France 25%-Italia/Italy 10%-Bélgica/Belgium 10%)

Dirigido por/Directed by KEN LOACH

Productoras/Production Companies: TORNASOL FILMS, S.A. (5%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. Fax: +34 91 542 87 10. www.tornasolfilms.com ; tornasol@tornasolfilms.com • ALTA PRODUCCIÓN, S.L. UNIPERSONAL. (5%) Cuesta de San Vicente, 4, 2º. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ; altaproduccion@altafilms.es • SIXTEEN ROUTE IRISH LIMITED. (45%) UK. (Reino Unido) • WHY NOT PRODUCTIONS / WILD BUNCH. (25%) France. (Francia) • URANIA PICTURES. (10%) Italy. (Italia) • LES FILMS DU FLEUVE SPRL. (10%) Belgium. (Bélgica) **Con la participación de/With the participation of:** FRANCE 2 CINÉMA, CANAL +, FRANCE TÉLÉVISIONS, CINÉCINÉMA, SOFICA UGC 1, DIAPHANA DISTRIBUTION, CINÉART, CANTO BROS PRODUCTIONS, VISION MEDIA.

Director: KEN LOACH.

Producción/Producer: REBECCA O'BRIEN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: PASCAL CAUCHETEUX, VINCENT MARAVAL, TIM COLE.

Guión/Screenplay: PAUL LAVERTY.

Fotografía/Photography: CHRIS MENGES.

Música/Score: GEORGE FENTON.

Dirección artística/Production Design: FERGUS CLEGG.

Vestuario/Costume Design: SARAH RYAN.

Montaje/Editing: JONATHAN MORRIS.

Sonido directo/Sound Mixer: RAY BECKETT.

Ayudante de dirección/Assistant Director: DAVID GILCHRIST, MICHAEL QUEEN.

Casting: KAHLEEN CRAWFORD.

Intérpretes/Cast: MARK WOMACK (Fergus), ANDREA LOWE (Rachel), JOHN BISHOP (Frankie), GEOFF BELL (Walker), JACK FORTUNE (Haynes), TALIB RASOOL (Harim), CRAIG LUNDBERG (Craig), TREVOR WILLIAMS (Nelson), RUSSELL ANDERSON (Tommy), JAMIE MICHIE (Jamie), BRADLEY THOMPSON (Fergus joven), DANIEL FOY (Frankie joven), NAJWA NIMRI (Marisol), MAGGIE SOUTHERS (Madre de Frankie), R. DAVID (David), ANTHONY SCHUMACHER (Andy), GARY CARGILL (Empleado de la funeraria), DONNA ELSON (Peggy), STEPHEN LORD (Steve), JAIMES LOCKE (Jay), NATALIE FLOOD, ANDY DWYER, TABAN OTHMAN, ALI KARAMI, NASREDINE BANDA, NICK BATY, TAYF BASIL (Yusef), RANJ HAWRA (Ranj), HIND KAMIL (Madre), MALIK AMIR, MOHSEN FAKHIR, ASEEL SALAM, KEVIN BURTON, TAGREED ASAD, OMAR ABDELAZEEZ, SAJIDA HASSAN.

Largometraje/Feature Film. 35 mm. Kodak Color. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 112 minutos.

Metraje/Metres: 3.055 metros.

Idioma/Language: Inglés / English.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 09/10/2009 - 13/11/2009.

Estreno en España/Spain Release: 23/12/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Liverpool and Jordan.

Festivales/Festivals:

- | 63 Festival de Cannes 2010 The Official Selection In Competition.

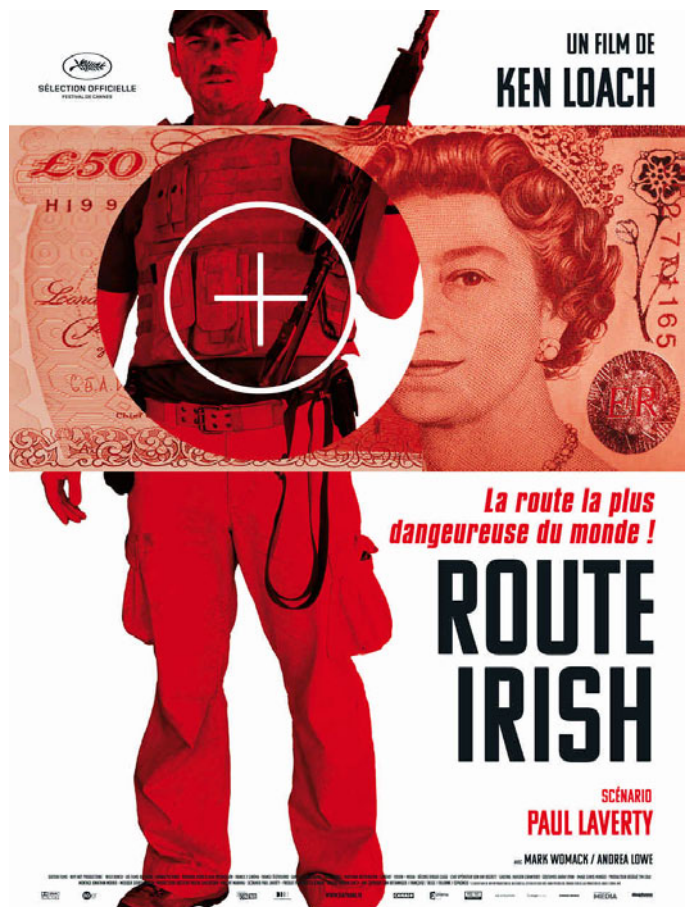
Distribución nacional/Spain Distribution: ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ; altaclassics@altafilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: WILD BUNCH, S.A. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel.: + 33 1 53 01 50 20. Fax: + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz ; vmaraval@exception-wb.com.

KEN LOACH/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | 1968 - POOR COW
- | 1970 - KES



Liverpool, agosto de 1976. Fergus, de cinco años, conoce a Frankie en su primer día de colegio, y a partir de ese momento se convertirán en amigos inseparables. De adolescentes, hacen novillos para irse a beber sidra en el transbordador del río Mersey, mientras sueñan con recorrer el mundo. Lo que Fergus no sabe es que su sueño se haría realidad como miembro altamente cualificado de las fuerzas especiales británicas SAS (Servicio Aéreo Especial). Después de darse de baja en septiembre de 2004, Fergus convence a Frankie (que en ese momento era ex paracaidista) para que se uniera a su equipo de escolta y seguridad en Bagdad: 10.000 libras al mes, libres de impuestos, su última oportunidad de ganar dinero en una guerra cada vez más privatizada. Juntos arriesgan sus vidas en una ciudad llena de violencia, terror y codicia, e inundada de millones de dólares estadounidenses. En septiembre de 2007, Frankie muere en la Route Irish, la carretera más peligrosa del mundo. De regreso a Liverpool, un desconsolado Fergus rechaza la explicación oficial y empieza su propia investigación acerca de la muerte de su amigo del alma. Sólo Rachel, la compañera de Frankie, comprende la profundidad de la pena de Fergus y el peligro de su furia. A medida que Fergus intenta descubrir lo que le pasó a Frankie en la Route Irish, él y Rachel se sienten cada vez más unidos, y cuanto más cerca se encuentra de la verdad en el caso de la muerte de Frankie, más lucha Fergus para encontrarse a sí mismo y la felicidad que compartió con Frankie veinte años antes en el río Mersey.

- | 1971 - FAMILY LIFE
- | 1979 - BLACK JACK
- | 1981 - LOOKS AND SMILES
- | 1986 - FATHERLAND
- | 1990 - AGENDA OCULTA (HIDDEN AGENDA) ; RIFF-RAFF
- | 1993 - LLOVIENDO PIEDRAS (RAINING STONES)
- | 1994 - LADYBIRD, LADYBIRD
- | 1995 - TIERRA Y LIBERTAD (LAND AND FREEDOM)
- | 1996 - LA CANCIÓN DE CARLA (CARLA'S SONG)
- | 1998 - MI NOMBRE ES JOE (MY NAME IS JOE)
- | 2001 - PAN Y ROSAS (BREAD AND ROSES) ; LA CUADRILLA (THE NAVIGATORS)
- | 2002 - 11'09"01 11 DE SEPTIEMBRE ; SWEET SIXTEEN (FELICES DIECISÉIS)
- | 2005 - SÓLO UN BESO
- | 2006 - EL VIENTO QUE AGITA LA CEBADA
- | 2008 - IT'S A FREE WORLD (EN UN MUNDO LIBRE)
- | 2009 - BUSCANDO A ERIC
- | 2011 - ROUTE IRISH
- | 2012 - THE ANGELS' SHARE

Liverpool, August 1976. 5-year-old Fergus met Frankie on his first day at school. They've been in each others' shadow ever since. As teenagers they skipped school and drank cider on the ferry over the River Mersey, dreaming about travelling the world. Little did Fergus realise his dream would come true as a highly trained member of the UK's elite special forces, the SAS. After resigning in September 2004, Fergus persuaded Frankie (by now an ex-Para) to join his security team in Baghdad. £10,000 a month, tax free. Their last chance to "load up" in this increasingly privatised war. Together they risked their lives in a city steeped in violence, terror and greed, and awash with billions of US dollars. In September 2007, Frankie died on Route Irish, the most dangerous road in the world. Back in Liverpool, a grief-stricken Fergus rejects the official explanation, and begins his own investigation into his soul mate's death. Only Rachel, Frankie's partner, grasps the depth of Fergus's sorrow, and the lethal possibilities of his fury. As Fergus tries to find out what happened to Frankie on Route Irish, he and Rachel grow closer. As he approaches the truth behind Frankie's death, Fergus struggles to find his old self and the happiness he shared with Frankie twenty years earlier on the Mersey.

(Français) En septembre 2004, Fergus (ancien des SAS) persuade son ami d'enfance Frankie (ancien para) d'intégrer son équipe d'agents de sécurité, à Bagdad, pour un salaire mensuel de 12.000 livres, non imposable. C'est leur dernière chance de "se faire du blé" dans cette guerre dont la privatisation va croissant. Ensemble, ils vont risquer leur vie dans une ville où règnent la violence, la terreur, l'impunité et l'avidité. Une ville par ailleurs inondée de milliards de dollars américains. En septembre 2007, Frankie meurt sur la "Route Irish", la route la plus dangereuse de Bagdad. Fergus rejette l'explication officielle et, brisé par le chagrin, retourne à Liverpool où il entame sa propre enquête sur la mort de son alter ego.



