



ACCIÓN-REACCIÓN *ACTION REACTION*

Productoras/Production Companies: TACH PRODUCCIONES, S.L. (90%) Marianela, 7 bajo derecha 28039 Madrid Tel./Fax +34 91 398 26 64. www.tachproducciones.com ; info@tachproducciones.com
● MENOSVEINTE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (10%) Kalmia, 1, Portal 4,BJ. 28232 Las Rozas (Madrid). Tel. 91 603 14 33.

Dirección/Director: DAVID ILUNDAIN ARESO.
Producción ejecutiva/Executive Producer: JESÚS LIEDO.
Producción asociada/Associate Producers: MARIO CASAL (MENOS VEINTE PRODUCCIONES).
Guión/Screenplay: DAVID ILUNDAIN ARESO.
Fotografía/Photography: PACO FEMENÍA.
Música/Score: PABLO MARTÍN – CAMINERO.
Dirección artística/Production Design: LUIS RAMÍREZ.
Vestuario/Costume Design: SONIA CAPILLA.
Montaje/Editor: NINO M. SOSA.
Montaje de sonido/Sound Editor: MAITE RIVERA.
Sonido directo/Sound Mixer: JAVIER FLORIANO (SONORIS).
Maquillaje/Make-up - Peluquería/Hairdressing: HELENA VAELLO & PEPA VERDUGO.
Intérpretes/Cast: RUTH DIAZ (Belén), MACARENA GÓMEZ (Ariadna), IÑIGO NAVARES (Niño), CHARO ZAPARDIEL (Limpiadora).

35 mm. Panorámico 1:1,85.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 19 minutos. 500 metros.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 5/4/2007 - 7/4/2007.

■ **Distribución/Distribution - Ventas/Sales:** TACH PRODUCCIONES, S.L. Marianela, 7 bajo derecha 28039 Madrid Tel./Fax +34 91 398 26 64. www.tachproducciones.com ; info@tachproducciones.com

Belén tiene que reaccionar. Sus alumnos le hacen la vida imposible. Sus compañeros no son muy solidarios, su hijo está atemorizado en su colegio y su marido ha interpretado la separación como su propia desaparición. Belén no encuentra fuerzas. Ariadna sale huyendo de su casa. Su marido sale corriendo tras ella. Cuando está a punto de alcanzarla, logra refugiarse en un coche. Es el coche de Belén. Las dos salen huyendo. ¿Hasta dónde llegarán juntas?

Belén has to react. Her pupils make her life impossible. Her colleagues are not very friendly with her, her son is frightened at school and her husband has take advantage of their separation to disappear. Belén needs strength. Ariadna runs away from her house. Her husband goes after her. When he is about to reach her, she manages to hide inside a car. It's Belén's car. Both run away. What does fate have in store for them?
