

MALAGASY GOSPEL

Dirigido por/Directed by ÁLVARO LAGOS, CARLOS ESBERT DEL MORAL, GRACIELA DE PABLOS, VIRGINIA CAMINO

Productoras/Production Companies: ARTIKA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (76,74%) Marqués de Mondéjar, 22, 7A. 28028 Madrid. Tel.: +34 636 405 708. www.artikafilms.com ; info@artikafilms.com • TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A. (23,26%) Edificio Prado del Rey, Av. Radiotelevisión 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: +34 91 581 7980. Fax: +34 91 581 7441. www.rtve.es ; venta.contenidos@rtve.es **Con la participación de/With the participation of:** LA JAURÍA PRODUCCIONES, FUNDACIÓN AGUA DE COCO.

Dirección/Directors: ÁLVARO LAGOS, CARLOS ESBERT DEL MORAL, GRACIELA DE PABLOS, VIRGINIA CAMINO.

Producción/Producers: JAVIER LARA, CARLOS ESBERT.

Producción ejecutiva/Executive Producers: LAURA J. ALMENDROS, ANDRÉS LUQUE (TVE).

Montaje/Editing: CRISTÓBAL FERNÁNDEZ.

Sonido/Sound: ALICIA ALLEN.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: ABIÁN MOLINA.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 94 minutos.

Lugares de rodaje/Locations: Madagascar, España.

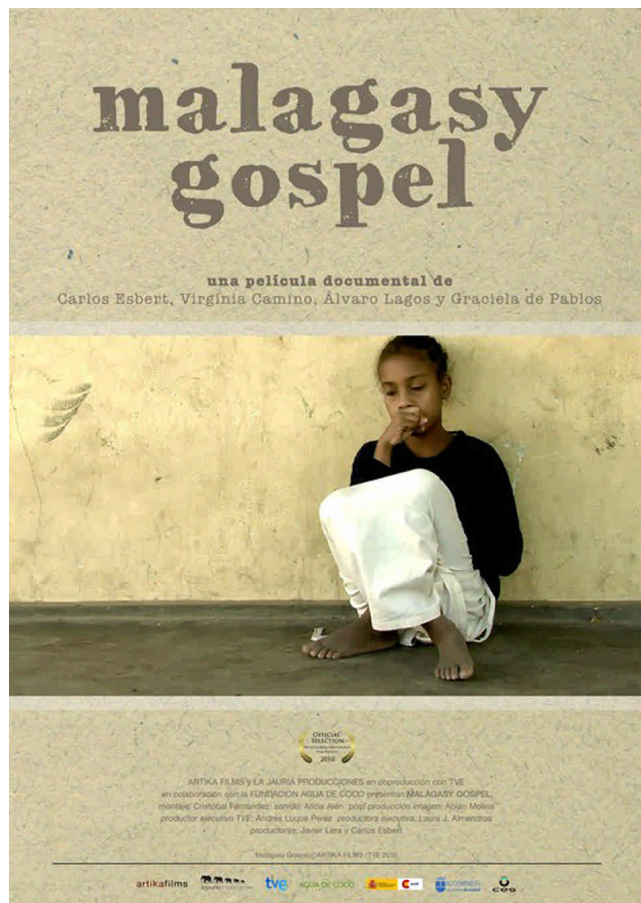
Festivales/Festivals:

- | V Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia
- | ECU The European Independent Film Festival Paris 2010
- | Official Selection
- | Festival de Cines del Sur Granada 2009.

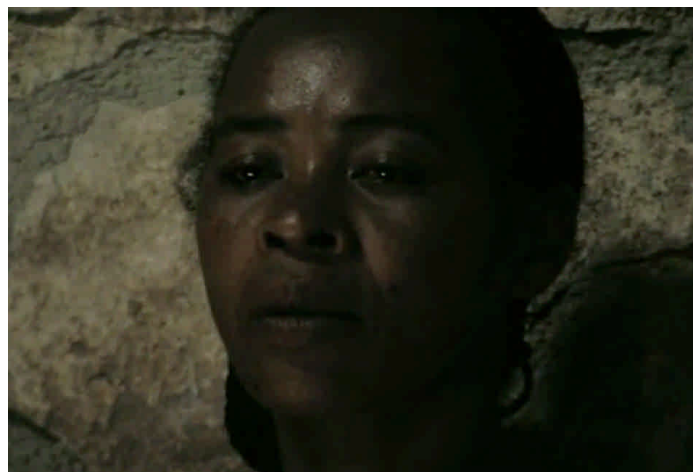
GRACIELA DE PABLOS - CARLOS ESBERT - VIRGINIA CAMINO - ÁLVARO LAGOS/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | 2011 - MALAGASY GOSPEL



Web: www.malagasygospel.org ; www.artikafilms.com ; www.aguadecoco.org



Malagasy Gospel es el relato documental de una experiencia única en el mundo. Una coral de gospel formada por 15 niños ciegos abandonados y 15 niñas provenientes de la explotación infantil, todos ellos del sur de Madagascar, salen por primera vez de su país para, a lo largo de un mes y más de 20 conciertos, transmitir al mundo su mensaje en reivindicación de los derechos fundamentales de la infancia. El derecho a tener una identidad, a no ser invisibles, a poder ir a la escuela, a poder decidir su futuro.

Malagasy Gospel is the documentary story of a unique experience in the world. A Gospel Choir composed of 15 blind abandoned children and 15 girls that were exploited by child labour, all of them born in South Madagascar. They leave their country for the first time, and during a month, they perform more than 20 concerts to show the world their message in favour of children's rights. The right to have an identity, and not being invisible, the right to go to school and be able to choose their own future.

