

XTREMS

Dirigido por/Directed by ABEL FOLK, JOAN RIEDWEG

Productoras/Production Companies: ANIMALS FILMS, RIEDWEG & FOLK PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L. (55%) Riera Principal, 10 B. 08328 Alella (Barcelona). Tel. 93 555 10 57. Fax 93 555 99 36. E-mail: mmaso@animalsfilms.net • TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A. (45%) Calle de la TV3, s/n. 08970 Sant Joan Despí (Barcelona). Tel. 93 499 93 33. Fax 93 473 06 71. www.tvcatalunya.com E-mail: info@tvcatalunya.com

Dirección/Directors: ABEL FOLK, JOAN RIEDWEG.

Producción ejecutiva/Executive Producers: GLÒRIA CASANOVA (ANIMALS FILMS), ELISA PLAZA (TVC).

Dirección general de producción/Production General Manager: MERCÉ CANTURRI.

Guión/Screenplay: ABEL FOLK, JOAN RIEDWEG, MARTA MOLINS PRUNERA.

Fotografía/Photography: POL TURRENTS ALONSO.

Cámaras/Camera Operators: DAVID ARASA, GABI GARCÍA.

Música/Score: DEPT, NURIA CANTURRI, JOAN RIEDWEG.

Vestuario/Costume Design: LAIA MUÑOZ, ROSA PLANAS.

Montaje/Editor: JOAN RIEDWEG.

Sonido directo/Sound Mixer: ALEIX CUARESMA.

Mezclas/Re-recording Mixer: ALEX PÉREZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: NURIA CANTURRI.

Casting: SANDRA SÁNCHEZ - ROL S.L. (jóvenes y figuración).

Maquillaje/Make-up: KAROL TORNARIA.

Peluquería/Hairdressing: MARTHA MARÍN.

Efectos digitales/Visual Effects: ENTROPY STUDIO.

Asesoramiento médico/Medical Consultant: DRA. MARÍA ÁLVAREZ.

Intérpretes/Cast: ALEIX ALBAREDA (Gerard), ANNA AZCONA (Anna), SILVIA BEL (Helena), EDUARD FARELO (Biel), MARTA MARCO (Joana), SILVIA MUNT (Ester), PEP PLANAS (Quim), MIQUEL SITJAR (Iñaki), MIREIA AIXALÀ (Natalia), GEORGINA AVELLANEDA (Rut niña), DAFNIS BALDUZ (Biel joven), JOFRE BORRÁS (Diego joven), CLÀUDIA COS (Anna joven), ÀNGELS GONYALONS (Lola), SANTI IBÁÑEZ (Xano), ROGER PERA (Pere), BETH RODERGAS (Rut mayor), JORDI RUBIO (Quim joven), MAR ULLDEMOLINS (Ester joven), PAULA VIVES (Natalia joven).

Vídeo digital. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time: 108 minutos.

Estudios de montaje/Editing Facilities: APUNTOLAPOSSO.

Estudios de sonido/Sound Studios: INFINIA.

Lugares de rodaje/Locations: Fabra i Coats LA FIRA CLUB MASIA SAN MIGUEL.

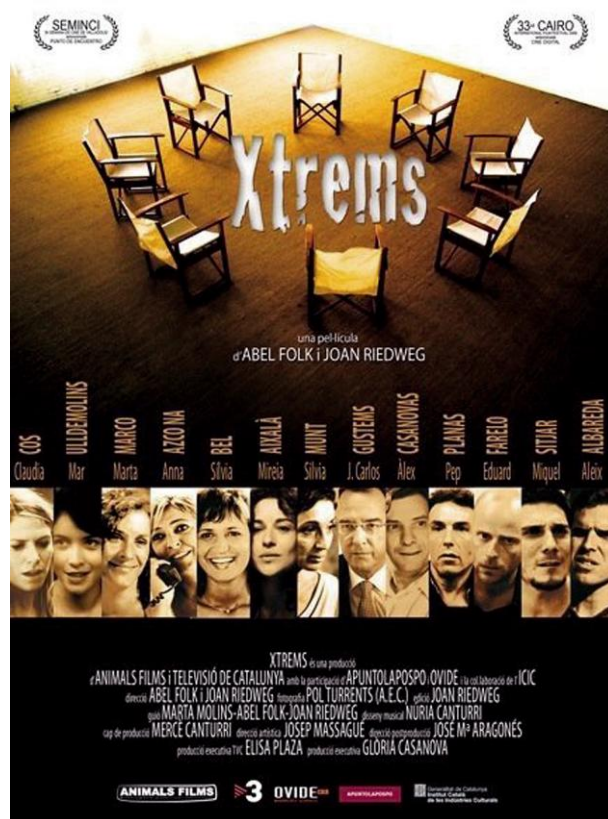
Fechas de rodaje/Shooting dates: 1/7/2007 - 3/8/2008.

Estreno/Spain Release: 27/11/2009.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ANIMALS FILMS, RIEDWEG & FOLK PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L. Riera Principal, 10 B. 08328 Alella (Barcelona). Tel. 93 555 10 57. Fax 93 555 99 36. E-mail: mmaso@animalsfilms.net

ABEL FOLK y JOAN RIEDWEG/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2009: XTREMS.



Web: www.animalsfilms.net



Xtremis es una película basada en hechos reales, donde la ficción se pone al servicio de la realidad para mostrarnos el infierno de unas vidas que han quedado rotas. A partir de las declaraciones reales de testimonios, una serie de historias evolucionan de forma entrelazada. Actores, personajes y protagonistas explican, en formato work in progress, una serie de experiencias "extremas", que enseñan a los espectadores lo que significa caer y sobrevivir. Los límites entre realidad y ficción desaparecen y se autoalimentan para mostrarnos los excesos de unas dobles vidas, aparentemente normales. Historias llenas de humanidad, de errores, de conflictos y de confesiones que obligan a reflexionar. Un paso más y... Quien llega a los Xtremis se arriesga a descubrir los límites.

Xtremis is a film based on real-life events. It uses the techniques of fiction to tell the true stories of lives that have been shattered and broken. The testimony of the real-life protagonists becomes the basis for a series of interwoven stories. The actors, the characters they play, and the real people these characters are based on, describe "extreme" experiences, revealing what it means to hit rock bottom and survive. The border between reality and fiction is elided, and the two worlds interact, feeding off one another to recreate the excesses of individuals leading double lives under the guise of normality. These are human stories, full of mistakes, conflict and confessions

© Ministerio de Cultura

| *that give pause for thought. One more step... reach the Xtremes, and you may discover your limits.*

