

BALADA TRISTE DE TROMPETA

THE LAST CIRCUS

Otros títulos/Other titles: A SAD TRUMPET BALLAD ;
BALADA TRISTE

(España/Spain 90%-Francia/France 10%)

Dirigido por/Directed by ÁLEX DE LA IGLESIA

Productoras/Production Companies: TORNASOL FILMS, S.A. (45%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. Fax: +34 91 542 87 10. www.tornasolfilms.com ; tornasol@tornasolfilms.com • CASTAFIORE FILMS, S.L. (45%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel.: 91 542 87 10 - 965 90 80 73. Fax: 91 542 87 10. • LA FABRIQUE 2. (10%) 25 rue Henry Monnier. 75009 Paris. (Francia) Tel.: +33 143440511. **En asociación con/In Association with:** MIKADO FILMS, UFUND Y UFUND, BACKUP FILMS. **Con la participación de/With the participation of:** TVE - TELEVISIÓN ESPAÑOL, CANAL+ ESPAÑA, CANAL+ (FRANCIA/France), CIUDAD DE LA LUZ.

Director: ÁLEX DE LA IGLESIA.

Producción/Producers: GERARDO HERRERO, MARIELA BESUIEVSKY.

Producción ejecutiva/Executive Producers: MARIELA BESUIEVSKY, GERARDO HERRERO.

Coproducción/Co-producers: FRANCK RIBIERE, VERANE FREDIANI.

Producción asociada/Associate Producers: JAVIER LÓPEZ-BLANCO, ADRIÁN POLITOWSKI, GILLES WATERKEYN.

Producción delegada/Delegate Production: WINNIE BAERT.

Dirección de producción/Line Producer: YOUSAF BOKHARI.

Guión/Screenplay: ÁLEX DE LA IGLESIA.

Fotografía/Photography: KIKO DE LA RICA (AEC).

Cámaras/Camera Operators: JOSU INCHAUSTEGUI, RAÚL GARCÍA.

Música/Score: ROQUE BAÑOS.

Dirección artística/Production Design: EDOU HYDALLGO.

Montaje/Editing: ALEJANDRO LÁZARO.

Sonido/Sound: CHARLY SCHMUKLER, DIEGO GARRIDO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: DOMINGO GONZÁLEZ.

Casting: CAMILLA-VALENTINE ISOLA.

Maquillaje/Make-up: JOSÉ QUETGLAS.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: PEDRO RODRÍGUEZ "PEDRATI".

Peluquería/Hairdressing: NIEVES SÁNCHEZ.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Efectos digitales/Visual Effects: MOLINARE.

Intérpretes/Cast: CARLOS ARECES (Javier), ANTONIO DE LA TORRE (Sergio), CAROLINA BANG (Natalia), MANUEL TALLAFÉ (Ramiro), ALEJANDRO TEJERÍA (Motorista fantasma), JOSÉ MANUEL CERVINO (Secretario), MANUEL TEJADA (Jefe de pista), PACO SAGARZAZU (Anselmo), TERELE PÁVEZ (Dolores), JOAQUÍN CLIMENT (Padre de familia), LUIS VARELA (Manuel), FERNANDO GUILLÉN CUERVO (Capitán miliciano), GRACIA OLAYO (Sonsoles), ENRIQUE VILLÉN (Andrés), Y LAS COLABORACIONES ESPECIALES DE / AND THE SPECIAL APPEARANCE OF.: SANCHO GRACIA (El Coronel Salcedo), SANTIAGO SEGURA (Payaso tonto).

Largometraje/Feature Film. HD a 35 mm. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 101 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Red One, Sony F35 - F23, Phantom, Canon 5D.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, DELUXE ALICANTE.

Estudios de montaje/Editing Facilities: SOCARRAT.

Estudios de sonido/Sound Studios: SOON IN MADRID.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 18/01/2010 - 24/03/2010.

Estreno en España/Spain Release: 17/12/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Ciudad de La Luz (Alicante), Valencia y Bocarrent.

Premios/Awards:

- | La Biennale di Venezia 2010 León de Plata al mejor director y mejor guión / Silver Lion Best Director, Best Screenplay
- | 25 Premios Goya 2011/25th Goya Awards Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles, Mejores efectos especiales/Best Special Effects
- | Premios Sant Jordi de RNE 2011 Mejor Actor en película española (ex aequo Antonio de la Torre y Carlos Areces)



Web: www.baladatristedetrompeta.com ;
www.baladatristedetrompeta.blogspot.com



1937: los monos de un circo aúllan salvajes dentro de su jaula mientras, en el exterior, los hombres se matan en otro circo: la guerra civil española, que sigue su curso. El payaso tonto del circo, reclutado a la fuerza por los milicianos, termina perpetrando, sin abandonar su disfraz, una carnicería a machetazos entre las filas del bando Nacional. Así da comienzo esta peripécia en que Javier y Sergio, dos terroríficos y desfigurados payasos, se enfrentan a muerte por el ambiguo amor de una bailarina durante la era del franquismo.

1937 Spanish civil war, circus' clowns are recruited by force to join the militia and the butchery starts as they are still in their clown costume. Years after, Javier y Sergio, two terrifyingly disfigured clowns battle to the death to win an acrobat's ambiguous love. Their incredible confrontation is a satirical reflection of Franco's dictatorship during which the story takes place. As in the drama between the two Spains, both clowns destroy the object of their love in their struggle.

- | XXI Festival de Cine Español de Nantes 2011 (Francia) Premio del Jurado Joven.

Festivales/Festivals:

- | La Biennale di Venezia 2010
- | Toronto International Film Festival TIFF 2010
- | Festival Internacional de Cine de Miami 2011 (Estados Unidos/USA) Cinema 360
- | XXI Festival de Cine Español de Nantes 2011 (Francia).

Distribución nacional/Spain Distribution: WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. Martínez Villergas, 52 Edif. B, 6ª pl. 28027 Madrid. Tel.: +34 91 216 03 00. Fax: +34 91 216 06 08. www.warnerbros.es ; warner.bros.spain@gmail.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILMS DISTRIBUTION. 33, rue du Louvre. 75001 Paris. (Francia) Tel.: 33 1 53 10 33 99. Fax: 33 1 53 10 33 98. www.filmsdistribution.com ; info@filmsdistribution.com.

ÁLEX DE LA IGLESIA/Filmografía/Filmography: **Cortometrajes/Short films:**

- | **1990** - MIRINDAS ASESINAS

Largometrajes/Feature films:

- | **1992** - ACCIÓN MUTANTE (ópera prima)
- | **1995** - EL DÍA DE LA BESTIA
- | **1997** - PERDITA DURANGO
- | **1999** - MUERTOS DE RISA
- | **2000** - LA COMUNIDAD
- | **2002** - 800 BALAS
- | **2004** - CRIMEN FERPECTO
- | **2008** - LOS CRÍMENES DE OXFORD
- | **2010** - BALADA TRISTE DE TROMPETA

