

LOBOS DE ARGA

GAME OF WEREWOLVES

Dirigido por/Directed by JUAN MARTÍNEZ MORENO

Productoras/Production Companies: TELESpan 2000, S.L. (80%) Alcalá, 516. 28027 Madrid. Tel.: 917 548 300. Fax: 917 546 635. www.telespan2000.com/es/ ; produccion@telespan2000.com • VACA FILMS STUDIO, S.L. (20%) Juan Flórez, 33-35, 1º dcha. 15004 La Coruña. Tel.: 0034 881 917566. Fax: 0034 881 894671. www.vacafilms.com ; info@vacafilms.com **Con la participación de/With the participation of:** TVE, ONO, CANAL+ ESPAÑA, TVG, R.

Director: JUAN MARTÍNEZ MORENO.

Producción/Producers: TOMÁS CIMADEVILLA, EMMA LUSTRES.

Producción ejecutiva/Executive Producers: BEATRIZ DELGADO, BORJA PENA.

Dirección de producción/Line Producer: PABLO RAMÍREZ.

Guión/Screenplay: JUAN MARTÍNEZ MORENO.

Fotografía/Photography: CARLOS FERRO.

Música/Score: SERGIO MOURE.

Dirección artística/Production Design: SANDRA FRANTZ.

Vestuario/Costume Design: BEATRIZ SAN JUAN.

Montaje/Editing: NACHO RUÍZ CAPILLAS.

Montaje de sonido/Sound Design: PELAYO GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Mixer: AGUSTÍN PEINADO.

Mezclas/Re-recording Mixer: NACHO ROYO-VILLANOVA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SERGIO FRANCISCO.

Maquillaje/Make-up: RAQUEL FIDALGO.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: ARTURO BALSEIRO.

Peluquería/Hairdressing: FERMÍN GALÁN.

Efectos especiales/Special Effects: JUAN RAMÓN MOLINA.

Efectos digitales/Visual Effects: ISIDRO JIMÉNEZ.

Supervisión escenas de acción: FEDERICO CUEVA.

Intérpretes/Cast: GORKA OTXOA (Tomás Mariño), CARLOS ARECES (Calisto), SECUN DE LA ROSA (Mario), MANUEL MANQUIÑA (Evaristo), MABEL RIVERA (Rosa), LUIS ZAHERA (Sargento Guardia Civil), MARCOS RUIZ (Diego), COTE SOLER.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Comedia de terror Terror Comedy.

Duración/Running time: 97 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 31/01/2011 - 04/04/2011.

Estreno en España/Spain Release: 18/05/2012.

Lugares de rodaje/Locations: La Coruña, Galicia y Madrid.

Premios/Awards:

- | Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián 2011 Premio del Público mejor película
- | Festival Dead by Dawn, Edimburgo Premio del Público
- | 32ª edición del Festival Internacional de Cine de Oporto, Fantasporto Mención Especial del Jurado y el Premio de la Crítica
- | Fantasia International Film Festival Montreal 2012 Premio de Oro del Público.

Festivales/Festivals:

- | Festival de Sitges 2011 Selección Oficial Fantàstic
- | Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián 2011
- | 32ª edición del Festival Internacional de Cine de Oporto, Fantasporto
- | Festival Dead by Dawn, Edimburgo
- | BIFFF Brussels International Fantastic Film Festival
- | Imagine Film Festival / Amsterdam Fantastic Film Festival
- | XI Muestra de Cine Español Inédito de Jaén
- | 9ª Muestra Syfy de Cine Fantástico de Madrid
- | SyfyFest, III Muestra de Cinema Fantástico de Lisboa
- | 9ª Edición del Calgary Underground Film Festival (Canadá)
- | Chicago Latino Film Festival 2012 (Estados Unidos/USA)
- | London Spanish Film Festival 2012 (Reino Unido / UK)
- | L'Étrange Festival 2012, París
- | Fantasia International Film Festival Montreal 2012.



Web: www.lobosdearga.com ;
www.gameofwerewolves.com ;
www.facebook.com/lobosdearga



1910, en Arga, un pequeño pueblo de Galicia, una terrible maldición cae sobre la malvada marquesa de Mariño y su hijo, convirtiéndole en hombre lobo en su décimo cumpleaños. Cien años después, Tomás, un escritor fracasado y último descendiente varón de los Mariño, regresa al pueblo convencido de que van a nombrarle hijo adoptivo de la localidad. En realidad, los vecinos piensan sacrificarle en una oscura ceremonia para acabar con el reinado de terror del hombre lobo que lleva un siglo atenazando la región. De no llevarse a cabo el sacrificio del último de los Mariño en la fecha exacta, una segunda maldición caerá sobre Arga. Una maldición de consecuencias mucho más terribles...

1910, Arga, a remote village in North-western Spain. A terrible curse falls on the evil Marchioness of Mariño and her son, transforming him into a werewolf. One hundred years later, Tomás Mariño, a failed loser writer and the only male descendent of the Mariño family, goes back returns to Arga to be awarded the Freedom of the Village. But things aren't quite as they seem. The real reason behind the invitation is no other than to make him the protagonist of an obscure ceremony that

Distribución nacional/Spain Distribution: VÉRTICE CINE, S.L.
Pujades, 81. 08005 Barcelona. Tel.: +34 93 238 40 30 ; +34 93 272 34 10. Fax: +34 93 238 40 31 ; +34 93 272 34 11. www.verticecine.com ; verticecine.info@vertice360.com.

Ventas internacionales/International Sales: VÉRTICE SALES.
Alcalá, 518. 28027 Madrid. Tel.: +34 91 754 67 00. Fax: +34 91 754 67 24. www.verticesales.com ; info@verticesales.com.

JUAN MARTÍNEZ MORENO/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 1994 - DECIRTE QUE TE QUIERO
- | 1995 - BIG WENDY

Largometrajes/Feature films:

- | 2003 - DOS TIPOS DUROS
- | 2009 - UN BUEN HOMBRE
- | 2011 - LOBOS DE ARGA

must be carried out exactly one hundred years after the curse first came into effect. The sacrifice will put an end to the reign of the werewolf that has been terrorizing the villagers ever since. However, Mariño, with the help of an old friend from the village, Calisto, will manage to escape. As the ceremony hasn't been performed on the exact date, a second curse, much worse and dangerous than the first, will fall on the village... All the villagers will transform into raging hungry werewolves! From then on, our guys together with Mario, Tomas' cheeky editor, and Rosa, Tomas' grandmother, will be forced to spend the longest and most terrifying night of their lives trying to escape devising. But the clumpy amount of schemes they will come across with to get rid of the hell of beasts that Arga is now hosting guarantees that nobody will lose their sense of humour.



