

ÁGORA

AGORA

Dirigido por/Directed by ALEJANDRO AMENÁBAR

Productoras/Production Companies: TELECINCO CINEMA, S.A.U. (88%) Ctra. de Irún, km. 11.700 (Edificio Telecinco). 28049 Madrid. Tel.: 91 396 63 00 ; 91 201 42 00. Fax: 91 396 61 36. www.telecinco.es * MOD PRODUCCIONES, S.L. (10%) Gurtubay, 6, 3º, izqda. 28001 Madrid. Tel.: + 34 91 590 33 31. www.modproducciones.es ; info@modmedia.es * HIMENÓPTERO, S.L. (2%) Plaza de España, 11, 8º dcha. 28008 Madrid. Tel.: 91 593 01 49. Fax: 91 593 16 03. **Con la participación de/With the participation of:** CANAL+ ESPAÑA.

Director: ALEJANDRO AMENÁBAR.

Producción/Producers: FERNANDO BOVAIRA, ÁLVARO AUGUSTIN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: SIMÓN DE SANTIAGO, JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO.

Dirección de producción/Line Producer: JOSÉ LUIS ESCOLAR.

Jefe de producción/Production Manager: GINA MARSH.

Guión/Screenplay: ALEJANDRO AMENÁBAR, MATEO GIL.

Fotografía/Photography: XAVI GIMÉNEZ GINER XAVI GIMÉNEZ.

Cámaras/Camera Operators: ALBERT CARRERAS, JOSU INCHÁUSTEGUI.

Director fotografía 2ª unidad/2nd Unit Photography: ÓSCAR FAURA.

Música/Score: DARIO MARIANELLI.

Diseño de producción/Head Production Design: GUY HENDRIX DYAS.

Vestuario/Costume Design: GABRIELLA PESCUCCI.

Montaje/Editing: NACHO RUIZ CAPILLAS.

Montaje de sonido/Sound Design: GLENN FREEMANTLE.

Sonido directo/Sound Mixer: PETER GLOSSOP.

Mezclas/Re-recording Mixer: IAN TAPP, RICHARD PRYKE, MIKE DOWSON.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JAVIER CHINCHILLA.

Casting: JINA JAY.

Maquillaje/Make-up: JAN SEWELL.

Peluquería/Hairdressing: SUZANNE STOKES-MUNTON.

Efectos especiales/Special Effects: CHRIS REYNOLDS (SUPERVISIÓN).

Efectos digitales/Visual Effects: FÉLIX BERGÉS (SUPERVISIÓN), EK RANCHITO.

Diseño de maquillaje y peluquería de Rachel Weisz/Rachel Weisz

Make-up: GRAHAM JOHNSTON.

Intérpretes/Cast: RACHEL WEISZ (Hipatia), MAX MINGHELLA (Davo), OSCAR ISAAC (Orestes), ASHRAF BARHOM (Amonio), MICHAEL LONSDALE (Teón), RUPERT EVANS (Sinesio), HOMAYOUN ERSHADI (Aspasio), SAMMY SAMIR (Cirilo), RICHARD DURDEN (Olimpio), OMAR MOSTAFA (Isidoro), OSHRI COHEN (Medoro), YOUSEF SWEID (Pedro).

Largometraje/Feature Film. Súper 35 mm. Kodak Vision3 250D 5207, Vision2 200T 5217 Vision3 500T 5219. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 129 minutos.

Metraje/Metres: 3.519 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arricam ST, Arricam LT, Arriflex 235. Ópticas Zeiss Master Prime.

Laboratorios/Laboratories: DELUXE LONDON, FOTOFILM DELUXE MADRID.

Estudios de sonido/Sound Studios: PINEWOOD STUDIOS LTD (London, UK), CINEARTE (Doblaje/Dubbing).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/03/2008 - 27/06/2008.

Estreno en España/Spain Release: 07/10/2009.

Lugares de rodaje/Locations: Malta.

Premios/Awards:

- XXIV Premios Goya 2010 Mejor guión original, dirección de producción, fotografía, dirección artística, vestuario, maquillaje y peluquería, y efectos especiales.

Festivales/Festivals:

- Festival de Cannes 2009 Selección oficial. Fuera de competición
- Festival de Cine de Seattle 2010 (Estados Unidos/USA).



Web: www.agoralapelicula.com ; www.agorathefilm.com



Siglo IV. Egipto bajo el Imperio Romano... Las violentas revueltas religiosas en las calles de Alejandría alcanzan a su legendaria Biblioteca. Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hipatia lucha por salvar la sabiduría del Mundo Antiguo con la ayuda de sus discípulos. Entre ellos, los dos hombres que se disputan su corazón: Orestes y el joven esclavo Davo, que se debate entre el amor que le profesa en secreto y la libertad que podría alcanzar uniéndose al imparable ascenso de los cristianos.

4th century A.D. Egypt under the Roman Empire. Violent religious upheaval in the streets of Alexandria spills over into the city's famous Library. Trapped inside its walls, the brilliant astronomer Hypatia and her disciples fight to save the wisdom of the Ancient World. Among them, the two men competing for her heart: the witty, privileged Orestes and Davus, Hypatia's young slave, who is torn between his secret love for her and the freedom he knows can be his if he chooses to join the unstoppable surge of the Christians.

Distribución nacional/Spain Distribution: HISPANO FOX FILM,
S.A.E. Avda. de Burgos, 8 A, planta 11. 28036 Madrid. Tel.: 91 343 46
40. Fax: 91 343 46 45. www.fox.es.

ALEJANDRO AMENÁBAR/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

| 1995 - LUNA

Largometrajes/Feature films:

| 1995 - TESIS

| 1997 - ABRE LOS OJOS

| 2001 - LOS OTROS

| 2004 - MAR ADENTRO

| 2009 - AGORA



