

TODO ES SILENCIO

ALL IS SILENCE

Dirigido por/Directed by JOSÉ LUIS CUERDA

Productoras/Production Companies: FORESTA FILMS, S.L. (52%) Urzaiz 5, 9º A. 36201 Vigo (Pontevedra). Tel.: 886 142 392. Fax: 986 128 452. www.forestafilms.com ; info@forestafilms.com • TORNASOL FILMS, S.A. (12%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. Fax: +34 91 542 87 10. www.tornasolfilms.com ; tornasol@tornasolfilms.com • ZEBRA PRODUCCIONES, S.A. (12%) Avda. de Manteras, 18, 1º Edificio Elipse Oficina3. 28050 Madrid. Tel.: +34 91 383 40 25. Fax: +34 91 383 36 91. www.zebraproducciones.com ; zebra@zebraproducciones.com • MILOU FILMS, S.L. (12%) Pol. Pocomaco, 5ª Avda. Parcela D22. Local 57, 1ª. 15190 La Coruña. Tel.: 981 91 01 01. milou@miloufilms.com • CASTAFIORE FILMS, S.L. (12%) Jean Claude Combaldeu, s/n. 03008 Alicante. Tel.: 91 542 87 10 - 965 90 80 73. Fax: 91 542 87 10. **Con la participación de/With the participation of:** TVE - TELEVISIÓN ESPAÑOLA, CANAL+ ESPAÑA, TVG - TELEVISIÓN DE GALICIA, ONO.

Director: JOSÉ LUIS CUERDA.

Producción/Producer: GERARDO HERRERO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ANTONIO SAURA, MARIELA BESUIEVSKY, ELISA SALDAÑA.

Coproducción/Co-producers: CARLOS RODRÍGUEZ, JOSÉ VELASCO, JAVIER LÓPEZ BLANCO.

Dirección de producción/Line Producer: JOSEAN GÓMEZ.

Guión/Screenplay: MANUEL RIVAS.

Fotografía/Photography: HANS BURMANN.

Música/Score: SERGIO MOURE DE OTEYZA.

Dirección artística/Production Design: FÉLIX MURCIA.

Montaje/Editing: NACHO RUIZ CAPILLAS.

Sonido/Sound: EDUARDO ESQUIDE, DIEGO S. STAUB.

Intérpretes/Cast: QUIM GUTIÉRREZ (Fins), MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE (Brinco), CELIA FREIJEIRO (Leda), JUAN DIEGO (Mariscal), AXEL FERNÁNDEZ (Fins adolescente), CAROLINA CAO (Leda adolescente), SERGIO GONZÁLEZ (Brinco adolescente), CHETE LERA (Rumbo), IRIA PENHA (Sira), LAURA PONTE (Guadalupe), TERESA HURTADO DE ORY (Mara), XOQUE CARBAJAL (Chelín), IAGO MIRA (Chelín adolescente), LUIS ZAHERA (Malpica).

Largometraje/Feature Film. Super 35 mm. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 114 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/08/2011 - 22/10/2011.

Estreno en España/Spain Release: 09/11/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Estudios Ciudad de la Luz (Alicante), La Coruña y Muros (Galicia).

Festivales/Festivals:

- SEMINCI 2012 57 Semana Internacional de Cine de Valladolid (España/Spain).

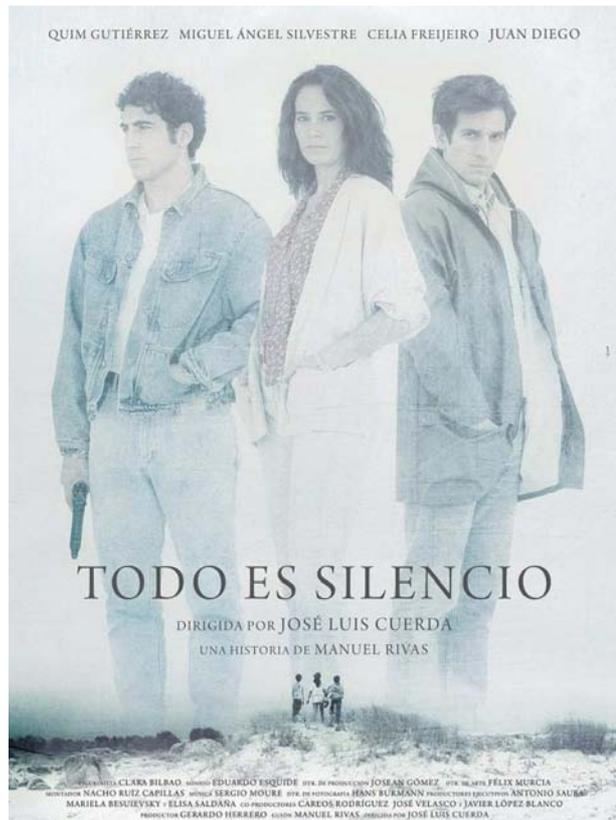
Distribución nacional/Spain Distribution: TORNASOL FILMS, S.A. Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. Fax: +34 91 542 87 10. www.tornasolfilms.com ; tornasol@tornasolfilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 548 88 77. Fax: +34 91 548 88 78. www.latidofilms.com ; latido@latidofilms.com.

JOSÉ LUIS CUERDA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 1982 - PARES Y NONES
- 1985 - MALA RACHA
- 1987 - EL BOSQUE ANIMADO
- 1988 - AMANECE, QUE NO ES POCO
- 1991 - LA VIUDA DEL CAPITÁN ESTRADA
- 1992 - LA MARRANA
- 1993 - TOCANDO FONDO
- 1995 - ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA
- 1999 - LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
- 2004 - HAY MOTIVO
- 2006 - LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS
- 2008 - LOS GIRASOLES CIEGOS



Web: www.todoessilencio.com



Noitía, en la costa atlántica, en Galicia, a finales de los años sesenta. Fins y Brinco son dos adolescentes con una relación de amistosa rivalidad en medio de la cual se encuentra Leda, algo mayor que ellos, que no tarda mucho en mostrar su preferencia por Fins, al que arrastra a la búsqueda de los tesoros que los naufragios arrojan a las playas, al tiempo que su relación pasa de la amistad a la intimidad del primer amor. La relación de Fins y Leda se interrumpe bruscamente cuando él se ve obligado a marcharse del pueblo, tras la muerte de los padres de ambos en un accidente mientras pescan con dinamita. Es la primera vez que Malpica, el padre de Fins, ensaya tal modalidad prohibida. Cuando vuelve, veinte años después, Fins, policía ahora, ve que todo ha cambiado en Noitía: las tradicionales redes contrabandistas se han reconvertido al narcotráfico, aunque siempre bajo el oscuro control de Mariscal, el amante ante los ojos de todos de la madre de Brinco, que oficia ahora de lugarteniente del mismo, y que ha tenido un hijo con Leda. La vigilancia a que somete Fins a la pareja va más allá de la investigación policial encomendada: los viejos afectos, las lealtades, el cumplimiento del deber se entremezclan y están presentes en todas las actitudes de los personajes.

Fins and Brinco were best friends when teenagers. Twenty years later, they meet again: one is a police officer and the other, drug dealer.

