

NAGORE

Dirigido por/Directed by HELENA TABERNA

Productora/Production Company: LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. Mandabide, 3, 3º C, Át. 20800 Zarautz (Guipúzcoa). Tel.: +34 943 135 084. www.lamiaproducciones.com ; lamia@lamiaproducciones.com **Con la participación de/With the participation of:** EITB.

Director: HELENA TABERNA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: IKER GANUZA.

Guión/Screenplay: HELENA TABERNA.

Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS PIMOULIER.

Música/Score: ARANZAZU CALLEJA.

Montaje/Editing: RAÚL LÓPEZ.

Montaje de sonido/Sound Design: AURELIO MARTÍNEZ.

Sonido directo/Sound Mixer: IÑIGO TENA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MAITE MIQUEO.

Documentación/Research: ANDRÉS MARTORELL.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: ASUN CASASOLA, MADRE DE NAGORE, TXOMIN LAFFAGE, PADRE DE NAGORE, JAVIER LAFFAGE, HERMANO DE NAGORE, MIGUEL ALONSO BELZA (Abogado de la acusación particular), EDUARDO RUIZ DE ERENCHUN (Abogado defensor de José Diego Yllanes), VÍCTOR SARASA ASTRÁIN (Abogado de la acusación del Ayto. de Pamplona), JOSÉ ANTONIO SANTANO CLAVERO (Alcalde del Ayto. de Irún), AIANARA MIRANDA SOLANO (Abogada de la acusación de las Juntas Generales de Guipuzcoa), FRANCISCO JOSE GOYENA SALGADO (Magistrado de la Audiencia Provincial), JAVIER MUÑOZ CUESTA (Fiscal Superior de la Audiencia Provincial de Navarra), RAFAELA ROMERO (Presidenta de las Juntas Generales de Guipuzcoa), SARA IBARROLA INTXUSTA (Directora del Instituto Navarro para la Igualdad), AGENTE INSTRUCTOR DEL CASO (Agente no. 66 de la Policía Foral de Navarra), BEGOÑA ZUMARRAGA (Vecina de Orondritz), MAITE ESPORRÍN LAS HERAS (Grupo Socialista en el Ayto. de Pamplona), ANA CANGA (Profesora de Enfermería de la Universidad de Navarra), MAUGE CAÑADA ZORRILLA (Psicóloga clínica, IPES), MARÍA IRANZO (Amiga de Nagore), ARANTZAZU URREAGA LAFFAGE (Prima de Nagore).

Largometraje/Feature Film. HD. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 77 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/02/2010 - 15/07/2010.

Estreno en España/Spain Release: 09/11/2010.

Festivales/Festivals:

- | 55 SEMINCI Semana Internacional de Cine de Valladolid 2010 Tiempo de Historia (Competición)
- | Mujeres en Dirección. Semana Internacional de Cine Ciudad de Cuenca 2010 Fuera de concurso.

Distribución nacional/Spain Distribution: LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. Mandabide, 3, 3º C, Át. 20800 Zarautz (Guipúzcoa). Tel.: +34 943 135 084. www.lamiaproducciones.com ; lamia@lamiaproducciones.com.

HELENA TABERNA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- | 1992 - OCHENTA Y SIETE CARTAS DE AMOR
- | 1994 - ALSASUA.

Largometrajes/Feature films:

- | 2000 - YOYES
- | 2003 - EXTRANJERAS
- | 2008 - LA BUENA NUEVA
- | 2010 - NAGORE



Web: www.nagoremovie.com



NAGORE gira en torno a la muerte violenta de la estudiante de Enfermería Nagore Laffage a manos de un residente en psiquiatría de la Clínica Universitaria de Pamplona, durante las fiestas de San Fermín de 2008. El documental cuenta con la participación de la madre de Nagore, Asun Casasola, una auténtica "madre coraje" que constituye el hilo conductor del relato. El largometraje recoge los testimonios de familiares y amigos de la víctima, así como los puntos de vista de las diversas partes implicadas en el proceso judicial: el fiscal, los abogados de ambas partes y representantes de colectivos contra la violencia de género, entre otros. La película contiene además un interesante material de archivo, las imágenes de la reconstrucción del crimen con el acusado y diversos fragmentos del juicio, que fue seguido en directo por numerosos medios de comunicación en toda España.

Seen through the eyes of Asun Casasola, mother of Nagore Laffage, we take a look at the woman's life since her daughter was murdered. The crime, committed during Pamplona's San Fermín celebrations in 2008 by a psychiatric intern, shook society and hit the media headlines as never before. The trial took place in November 2009, with the defendant being convicted of manslaughter. Asun, her family, and all those who support them, continue their struggle to see justice done and have the culprit sentenced for murder with intent. This documentary

talks about Nagore's murder, converting it into an emblematic story representing the countless similar cases taking place throughout today's society. The film takes an in-depth look at the specific occurrence helped by the real players in the tale. Interviews with Nagore's relatives and friends give us an idea of the person she was. The participation of lawyers, the Navarre police force and the institutions who brought prosecutions against the killer give an objective view of the circumstances surrounding her disappearance. Finally, the film endeavours to reflect life as it is today without Nagore.

