

ZURDO

LEFT

Dirigido por/Directed by DEMETRIO ELORZ LAZCANOTEGUI

Productora/Production Company: ECAM (ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID). Juan de Orduña, 3 Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: 91 512 10 60. Fax: 91 512 11 70. www.ecam.es ; escuelacine@ecam.es ; promocion@ecam.es

Director: DEMETRIO ELORZ LAZCANOTEGUI.

Dirección de producción/Line Producer: DEMETRIO ELORZ LAZCANOTEGUI.

Guión/Screenplay: DAVID FERNÁNDEZ, DEMETRIO ELORZ LAZCANOTEGUI.

Fotografía/Photography: ADRIÁN HERNÁNDEZ.

Música/Score: TATIANA ELORZ LAZCANOTEGUI.

Montaje/Editing: DEMETRIO ELORZ LAZCANOTEGUI.

Montaje de sonido/Sound Design: GORKA FERNÁNDEZ, JUAN MONTOTO.

Sonido directo/Sound Mixers: JUAN MONTOTO, GORKA FERNÁNDEZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: GORKA FERNÁNDEZ, JUAN MONTOTO.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: ADRIÁN HERNÁNDEZ.

Fotofija / Still Photographer: JUDITH M. MARÍN.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: JERÓNIMO GARCÍA (Entrenador), JOAQUÍN CESPEDES (Alumno).

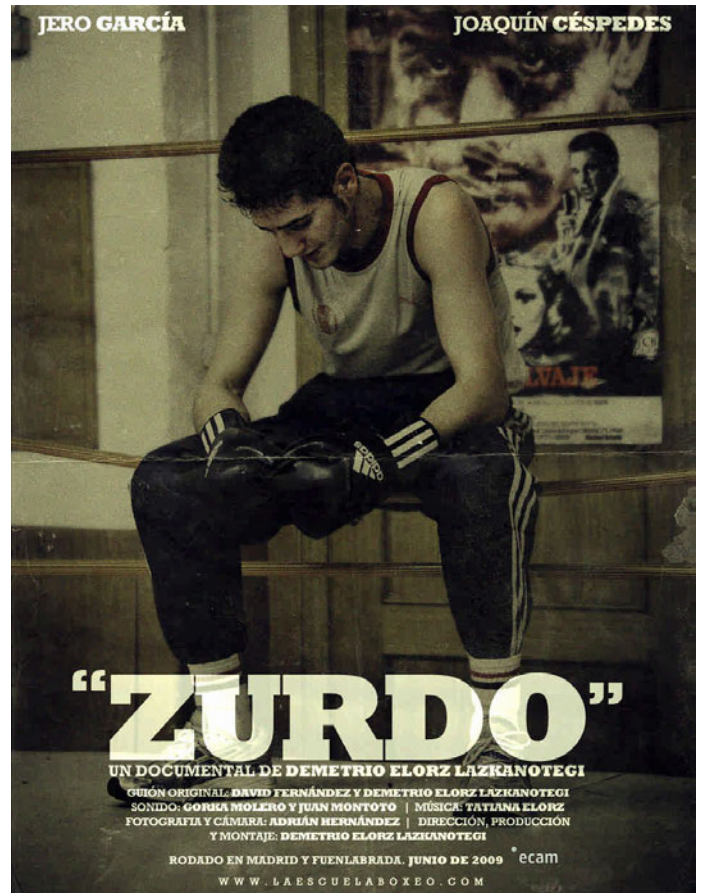
Cortometraje/Short Film. HD. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 19 minutos.

Idioma/Language: Castellano / Spanish.

Lugares de rodaje/Locations: Gimnasio "La Escuela de Boxeo" y Polideportivo Municipal de Fuenlabrada.



Web: www.promocionecam.wiki.zoho.com/ZURDO.html

Jerónimo es entrenador de boxeo. Durante su etapa como boxeador soñó con ser campeón del mundo. Ahora prepara a Joaquín, un alumno suyo, para una velada. Mientras lo prepara se da cuenta lo mucho que echa de menos su etapa como luchador.

Jerónimo is a boxing trainer. In his time as a boxer he dreamt of being world champion. Now he trains Joaquín, a student of his, for an evening event. As he trains him, he tells him how much he misses his time as a fighter.

(Français) Jerónimo est entraîneur de boxe. Lorsqu'il était boxeur, il rêvait d'être champion du monde. Maintenant, il entraîne Joaquín, un de ses élèves, pour une soirée. Pendant qu'il l'entraîne, il se rend compte à quel point il regrette l'époque où il combattait.

