

EVA

(España/Spain 90%-Francia/France 10%)

Dirigido por/Directed by KIKE MAÍLLO

Productoras/Production Companies: ESCÁNDALO FILMS, S.L. (ESCAC). (90%) Calle Dels Salvador, 4, pis 3. 08001 Barcelona. Tel.: 93 324 88 80. www.escac.es; www.escandalofilms.es; gisela.casas@escandalofilms.com • RAN ENTERTAINMENT. (10%) (Francia) **En asociación con/In Association with:** INSTITUTO BUÑUEL – IBERAUTOR. **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓN ESPAÑOLA TVE, CANAL+ ESPAÑA, CANAL+ FRANCIA. **Con la colaboración de/With the collaboration of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A., INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS, INSTITUT CATALÀ DE FINANCES.

Director: KIKE MAÍLLO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: SERGI CASAMITJANA, AINTZA SERRA, LITA ROIG.

Producción asociada/Associate Producer: TELEVISIÓ DE CATALUNYA.

Dirección de producción/Line Producer: TONI CARRIZOSA.

Guión/Screenplay: SERGI BELBEL, CRISTINA CLEMENTE, MARTÍ ROCA, AINTZA SERRA.

Fotografía/Photography: ARNAU VALLS COLOMER.

Música/Score: EVGUENI GALPERINE, SACHA GALPERINE.

Dirección artística/Production Design: LAIA COLET.

Vestuario/Costume Design: MARÍA GIL.

Montaje/Editing: ELENA RUIZ.

Montaje de sonido/Sound Design: ORIOL TARRAGÓ.

Sonido directo/Sound Mixer: JORDI ROSSINYOL.

Ayudante de dirección/Assistant Director: GERARD VERDAGUER.

Casting: YOLANDA SERRANO, EVA LEIRE.

Maquillaje/Make-up: CONCHA RODRÍGUEZ.

Peluquería/Hairdressing: JESÚS MARTOS.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES, THARMA STUDIO.

Efectos digitales/Visual Effects: LLUÍS CASTELLS, JAVIER GARCÍA, FASSMAN, ENTROPHY, INFINIA, DVEIN, CUBICA, MIXTIC MOTION.

Intérpretes/Cast: CLAUDIA VEGA (Eva), DANIEL BRÜHL (Alex Garel), MARTA ETURA (Lana), ALBERTO AMMANN (David Garel), LLUÍS HOMAR, ANNE CANOVAS.

Largometraje/Feature Film. 35 mm.

Género/Genre: Ciencia ficción / Sci-Fi.

Duración/Running time: 94 minutos.

Metraje/Metres: 2.564 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 14/12/2009 - 25/03/2010.

Estreno en España/Spain Release: 05/08/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Premios/Awards:

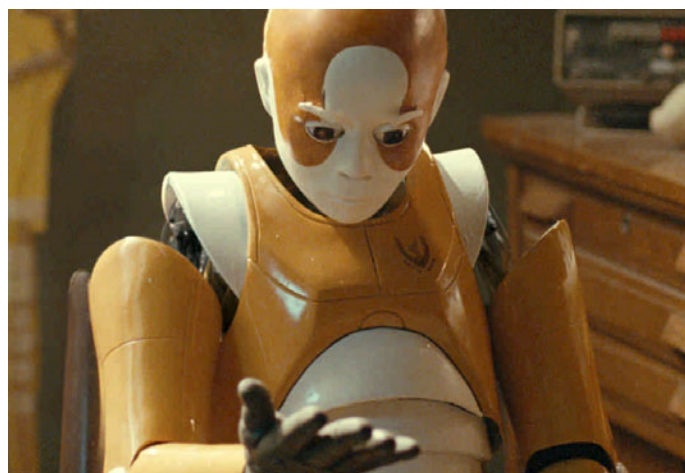
- | Premios Goya 2012 Mejor director novel, Mejor actor de reparto (Lluís Homar) y Mejores efectos especiales
- | La Biennale di Venezia 2011, (Italia/Italy) Mención especial del Premio paralelo Vittorio Veneto Film Festival
- | Festival de Sitges 2011 Mejores efectos especiales
- | Premios Gaudí 2012 Mejor película en lengua catalana, Mejor actor secundario (Lluís Homar), Mejor fotografía, Mejor dirección artística y Mejores efectos digitales
- | Premios Turia 2012 Mejor ópera prima
- | Festival de Gérardmer (Francia/France) Premio del Público
- | Festival de Ciencia-Ficción de Nantes (Francia/France) Gran Premio del Jurado
- | Primavera Cinematográfica de Buñol 2012 Mejor dirección novel
- | 56ª edición de los Premios Sant Jordi de Cine, de RNE en Catalunya Mejor ópera prima
- | Latin Beat Film Festival, Tokio Mejor actor (Daniel Brühl).

Festivales/Festivals:

- | La Biennale di Venezia 2011 (Italia/Italy)
- | Festival de Sitges 2011
- | Festival de Gérardmer, (Francia/France)
- | Festival de Ciencia-Ficción de Nantes, (Francia/France)



Web: www.evalapelicula.com



En un futuro próximo en el que los seres humanos viven junto a criaturas mecánicas, Alex, un reputado ingeniero cibernético, regresa a Santa Irene con el encargo de la Facultad de Robótica de crear un niño robot. En estos diez años de ausencia, la vida ha seguido su curso para su hermano David y para Lana que, tras la marcha de Alex, rehicieron su vida. La rutina de Alex se verá alterada de forma inesperada por Eva, la hija de Lana y David, una niña especial y magnética, que desde el primer momento establece una relación de complicidad con Alex. Juntos emprenderán un viaje que les precipitará a un final revelador.

Alex, a renowned cybernetic engineer returns to Santa Irene to carry out a very specific mission for the Robotic Faculty: the creation of a child robot. During the ten years that he has been away from there, life has moved on for his brother David and for Lana, who after his departure, got her life back together. By coincidence Alex's routine is altered in an unexpected way by Eva, who is Lana and David's amazing daughter. She is a very special, charismatic little girl. She and Alex have a special connection from the first time they meet. They set out on a journey together, which will bring them to a revealing end.

- | Festival de Cine Fantástico de Bilbao
- | Latin Beat Film Festival, Tokio (Japón/Japan)
- | Primavera Cinematográfica de Buñol 2012
- | SEMINCI 2012 Valladolid Spanish Cinema.

Distribución nacional/Spain Distribution: PARAMOUNT SPAIN, S.L.
Albacete, 3. 28027 Madrid. Tel.: 91 322 58 17.
www.paramountpictures.es.

Ventas internacionales/International Sales: WILD BUNCH, S.A. 99
rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel.: + 33 1 53 01 50 20. Fax:
+ 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz ; vmaraval@exception-wb.com.

KIKE MAÍLLO/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 1999 - LAS CABRAS DE FREUD
- | 2003 - LOS PERROS DE PAVLOV

Largometrajes/Feature films:

- | 2011 - EVA



