LA BANDA PICASSO

PICASSO'S GANG

Título original/Original title: LA BANDE A PICASSO
Dirigido por/Directed by FERNANDO COLOMO

Productoras/Production Companies: LA BANDA PICASSO, A.I.E. (95%) Quintana, 29, 3º izqda. 28008 Madrid. Tel.: +34 91 310 38 34. colomo@colomoproducciones.com • COLOMO PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, S.L. (5%) Quintana, 29, 3º izqda. 28008 Madrid. Tel.: +34 91 310 38 34. colomo@colomoproducciones.com
Con la participación de/With the participation of: TVE, ONO.

Director: FERNANDO COLOMO.
Producción/Producer: BEATRIZ DE LA GÁNDARA.
Coproducción/Co-producer: DAVID BLASCO CLARET.
Producción asociada/Associate Producers: JOAQUÍN BRÚ DE ARAGÓN, ITSVÁN MAJOR, JOSE LUIS RANCAÑO.
Dirección de producción/Line Producer: PILAR ROBLA.
Guión/Screenplay: FERNANDO COLOMO.
Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS ALCAINE.
Música/Score: JUAN BARDEN.
Dirección artística/Production Design: PATRICE VERMETTE.
Vestuario/Costume Design: VICENTE RUIZ.
Montaje/Editing: MARÍA Y ANTONIO LARA.

Intérpretes/Cast: IGNACIO MATEOS (Pablo Picasso), PIERRE BÉNÉZIT (Guillaume Apollinaire), LIONEL ABELANSKI (Max Jacob), RAPHAËLLE AGOGUÉ (Fernande Olivier), JORDI VILCHES (Manolo Hugué), LOUISE MONOT (Marie Laurencin), STANLEY WEBER (George Braque), ALEXIS MICHALIK (Géry Pieret (Le Baron)), THOMAS JOUANNET (Henri-Pierre Roché), CRISTINA TOMA (Gertrude Stein), DAVID COBURN (Leo Stein), ESZTER TOMPA (Alice B. Tocklas).

Largometraje/Feature Film. Scope.
Género/Genre: Comedia / Comedy.
Duración/Running time: 101 minutos.
Metraje/Metres: 2.737 metros.
Idioma/Language: Versión original en francés con subtítulos en castellano y Versión doblada al castellano.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 31/10/2011 - 16/12/2011.
Estreno en España/Spain Release: 14/12/2012.
Lugares de rodaje/Locations: Montreal, Budapest.

Festivales/Festivals:

- Festival de Cine Español de Nantes 2013 Fuera de concurso.

Distribución nacional/Spain Distribution: ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ; altaclassics@altafilms.com.
Ventas internacionales/International Sales: IMAGINA INTERNATIONAL SALES, S.L.U. Ctra. Fuencarral-Alcobendas, km. 12,450. 28049 Madrid. Tel.: +34 91 728 57 38. Fax: +34 91 728 57 39 . www.imaginasales.tv/ ; filmsales@imaginasales.tv.

***FERNANDO COLOMO (Madrid 1946)*/Filmografía/Filmography:**
Cortometrajes/Short films:

- **1975** - EN UN PARÍS IMAGINARIO
- **1976** - POMPORRUTAS IMPERIALES ; USTED VA A SER MAMÁ

Largometrajes/Feature films:

- **1977** - TIGRES DE PAPEL
- **1978** - ¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE?
- **1980** - CUENTOS ERÓTICOS ; LA MANO NEGRA
- **1982** - ESTOY EN CRISIS
- **1983** - LA LÍNEA DEL CIELO
- **1985** - EL CABALLERO DEL DRAGÓN
- **1987** - LA VIDA ALEGRE
- **1988** - BAJARSE AL MORO ; MISS CARIBE
- **1993** - ROSA - ROSAE
- **1994** - ALEGRE MA NON TROPPO
- **1995** - EL EFECTO MARIPOSA

Web: **www.labandapicassolapelicula.com ; www.facebook.com/labandapicasso**

Ceret, 1911. Pablo (Picasso) y Georges (Braque) están pintando codo con codo en una casa solariega en compañía de Manolo (Hugué) y Fernande (Olivier), la amante de Pablo. La noticia que en primera plana muestra el Paris-Journal les hace estallar de risa: "LA GIOCONDA HA SIDO ROBADA DEL LOUVRE". Pero la siguiente noticia, un telegrama en clave firmado por su amigo Guillaume (Apollinaire) les hiela la sangre: "EL BARÓN HA ROBADO EL CORAZÓN DE LA MADONNA ¡VOLVED". Unos años antes Guillaume había presentado a Pablo a un atlético joven cuya vida disoluta le había inspirado su obra Las aventuras del Barón d'Ormessan. El Barón, al enterarse de la fascinación que unas estatuas prerrománicas ejercían sobre Pablo, decidió robarlas y luego vendérselas a un precio ridículo. Aquellas estatuas serían la inspiración del primer cuadro cubista, Las señoritas de Avignon. Un enloquecido Guillaume le cuenta cómo el Barón, animado por el ejemplo de las estatuas, ha decidido robar algo más: La Gioconda, por ejemplo. Pablo es español, Guillaume, polaco, y el Barón belga. Y la prensa habla de una "banda internacional llegada a Francia para desvalijar nuestros museos". ¿Qué hacer? ¿Huir del país? ¿Encontrar al Barón? ¿Lanzar las estatuas incriminatorias al Sena?

Paris, 1911. Young Pablo Picasso, Guillaume Apollinaire and their friends are suspects in the legendary robbery of Mona Lisa from the

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

- **1997** - ESO
- **1998** - LOS AÑOS BÁRBAROS ; CUARTETO DE LA HABANA
- **2003** - AL SUR DE GRANADA
- **2004** - HAY MOTIVO (Film colectivo)
- **2006** - EL PRÓXIMO ORIENTE
- **2008** - RIVALES
- **2012** - LA BANDA PICASSO
- **2015** - ISLA BONITA

Louvre. Are they an international gang of art thieves? Is this a huge misunderstanding?

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte