

LAS HORAS MUERTAS

THE EMPTY HOURS

(España/Spain 20%-México 80%)

Dirigido por/Directed by AARÓN FERNÁNDEZ LESUR

Productoras/Production Companies: COMUNICACIÓN FRACTAL, S.L. (20%) Paseo de la Habana 1, 12 D. 28036 Madrid. www.comunicacionfractal.com ; alex.palma@comunicacionfractal.com • SANTA LUCÍA CINE S.A. DE C.V. Cerro de Guadalupe 20 Col. Campeste Churubusco. 04200 México DF. (México) elsa@zenskycine.tv **Con la participación de/With the participation of:** TITA PRODUCTIONS (MARSEILLE - FRANCE), FOPROCINE.

Director: AARÓN FERNÁNDEZ LESUR.

Producción/Producers: ELSA REYES, AARÓN FERNÁNDEZ LESUR, ALEJANDRO PALMA.

Producción asociada/Associate Producer: FRÉDÉRIC PRÉMEL.

Guión/Screenplay: AARÓN FERNÁNDEZ LESUR.

Fotografía/Photography: JAVIER MORÓN.

Música/Score: CAMILO FROIDEVAL.

Dirección artística/Production Design: ELENA HERNÁNDEZ PAZ.

Montaje/Editing: ANA LAURA CALDERÓN.

Sonido/Sound: MIGUEL HERNÁNDEZ, PABLO TAMEZ SIERRA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JONATHAN HERNÁNDEZ, JULIO QUIZADA.

Efectos especiales/Special Effects: DANIEL CORDERO.

Intérpretes/Cast: KRISTYAN FERRER, ADRIANA PAZ, ELISEO LARA MARTÍNEZ, FERMÍN MARTÍNEZ, BARTOLO CAMPOS, REBECA VILLACORTE.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 100 minutos.

Premios/Awards:

- Tokyo International Film Festival 2013 Premio Mejor contribución artística / Best Artistic Contribution Award
- FICM 2013 Mención especial.

Festivales/Festivals:

- Tokyo International Film Festival 2013
- FICM 2013
- Festival de La Habana 2013 Sección Oficial
- Sao Paulo International Film Festival
- Zurich Film Festival 2013
- 61 Festival de Cine de San Sebastián 2013 Nuevos directores / New Directors
- 60 Festival de Cine de San Sebastián 2012 Cine en construcción.

Ventas internacionales/International Sales: URBAN DISTRIBUTION INTERNATIONAL. 14 rue du 18 Août. 93100 Montreuil (France). (Francia) Tel.: 00 33 1 48 70 46 55. www.urbandistrib.com ; contact@urbandistrib.com.

AARÓN FERNÁNDEZ LESUR/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 2007 - PARTES USADAS
- 2014 - LAS HORAS MUERTAS



Web: www.facebook.com/LasHorasMuertasLaPelícula



Sebastián, un joven de 17 años, empieza a cuidar solo el pequeño motel de su tío que está en la desolada costa tropical de Veracruz. Miranda, una agente inmobiliaria de la zona, se encuentra ocasionalmente en el motel con Mario, su amante. Mario siempre llega tarde al encuentro amoroso, por lo que Miranda tiene que esperarlo. Durante esos tiempos muertos, Sebastián y Miranda se van a conocer y poco a poco se irán aproximando, a pesar de que en el fondo ambos saben que esa posible historia es solo pasajera.

Sebastián, 17, manages his uncle's cosy rent-by-the-hour motel on the coast of Veracruz. Miranda, 35, occasionally meets her lover in the Motel, but he often arrives late. During that spare time, Sebastián and Miranda will become closer and closer. Sebastián, 17, starts administrating, all by himself, his uncle's little cosy rent-by-the-hour motel on the desolated tropical coast of Veracruz. Adulterous couples or lovers visit the motel. Miranda, 35, a real estate agent, goes occasionally to the Motel with Mario, her lover. Mario often arrives late to their meetings, so Miranda has to wait for him in the empty motel. During that spare time, she will get to know Sebastián and a brief seduction game settles between them.

