

TIEMPO DE TORMENTA

STORMY WEATHER

Dirigido por/Directed by PEDRO OLEA

Productoras/Production Companies: ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. (50%) Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 00 58 91 512 02 00. Fax 91 711 08 27 91 711 07 32. E-mail: info@enriquecerezo.com
IBEROAMERICANA FILMS PRODUCCIÓN, S.A. (40%) Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00. Fax 91 435 59 94. **LOLA FILMS, S.A. (10%)** Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, Canal+.

Director/Director: PEDRO OLEA.

Productores/Producers: ANDRÉS VICENTE GÓMEZ, ENRIQUE CEREZO.

Productor asociado/Associate Producer: MARCO GÓMEZ.

Director de producción/Line Producer: LUISA GARCÍA.

Guión/Screenplay: MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ, JOAQUÍN GÓRRIZ.

Argumento/Idea: BASADA EN UNA IDEA ORIGINAL DE ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT.

Director de Fotografía/Photography: NÉSTOR CALVO.

Steadicam: JOAQUÍN MANCHADO.

Música/Score: ÁNGEL ILLARRAMENDI.

Dirección artística/Art Direction: JUAN BOTELLA.

Vestuario/Costume Design: EVA ARRETXE.

Montador/Editor: JOSÉ SALCEDO.

Montador de sonido/Sound Editor: DAVID RODRÍGUEZ.

Sonido directo/Sound Recordist: MIGUEL REJAS.

Técnicos de sonido en estudio/Sound Mixers: JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ, CARLOS GARRIDO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: NACHO GUTIÉRREZ-SOLANA.

Casting: ELENA ARNAO.

Maquillaje/Make-up: ROMANA GONZÁLEZ.

Peluquería/Hairdressing: JOSEFA MORALES.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Efectos digitales/Visual Effects: MAD PIX COMPANY.

Intérpretes/Cast: MARIBEL VERDÚ (Elena), JORGE SANZ (Chus), DARÍO GRANDINETTI (Óscar), MARÍA BARRANCO (Sara), MÓNICA RANDALL (Begoña), REMEDIOS CERVANTES (Laura), RAFAEL REAÑO (Marcos), RAMÓN GOYANES (Josito), DANIEL RUIPÉREZ (Dani).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 86 minutos. 2.336 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Studios: CINEARTE.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 21/1/2002 - 13/3/2002.

Estreno/Premiere: 25/4/2003, toda España

Premios/Awards: Mejor Guión y Premio Especial del Jurado Festival de Málaga 2003

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** UNITED INTERNATIONAL PICTURES. Plza. de Callao, 4, 6º. 28013 Madrid. Tel. 91 522 72 61 91 531 42 79. Fax 91 532 23 84 91 531 12 32.

■ **Ventas mundiales/World Sales:** LOLAFILMS DISTRIBUCIÓN, S.A. Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com E-mail: Marketing:ncajigas@lolafilms.com

Publicidad:slazaro@lolafilms.com Prensa:esklar@lolafilms.com
■ **Distribución en televisión/TV distribution:** LOLAFILMS DISTRIBUCIÓN, S.A. Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com E-mail: Marketing:ncajigas@lolafilms.com Publicidad:slazaro@lolafilms.com Prensa:esklar@lolafilms.com

PEDRO OLEA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1964: ANABEL. 1979: IKUSKA 2. 1985: BIHOTZEZ (DE TODO CORAZON). **Largometrajes/Feature films:** 1967: DÍAS DE VIEJO COLOR. 1969: EL BOSQUE DEL LOBO.



Web: www.lolafilms.com



Dos parejas ocupan mesas cercanas en un restaurante de moda. Elena y Chus cenan acompañados de un puñado de amigos, lo que no les impide discutir. Muy cerca, Sara y Óscar, intentan evitar el naufragio de su matrimonio. Todavía no se conocen, pero ambas parejas consiguen una solución transitoria a sus dificultades. Pocos años después coinciden de nuevo, esta vez en las urgencias de un hospital. Elena y Chus comparten un hijo, pero han tomado rumbos diferentes. Sara y Óscar han sufrido una grave desgracia, y llevan tiempo hablando idiomas distintos. Desde esa noche, sus vidas cambiarán para siempre.

Two couples in a restaurant. Elena and Chus are having dinner with a group of friends but it does not stop them arguing. Close by, Sara and Óscar, try to avoid the shipwreck of their marriage. They do not know each other, but the two couples find a temporary solution to their problems. A few years later they meet again, this time in the emergency hall of a hospital. Elena and Chus share a baby, but they have taken different paths. Sara and Óscar have suffered a great misfortune, and they have been speaking different languages ever since. After that night, their lives will change forever.

© Ministerio de Cultura. Cine Español 2003

1970: JUAN Y JUNIOR... EN UN MUNDO DIFERENTE. **1972:** LA CASA SIN FRONTERAS. **1973:** NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTÉ SOLO. **1974:** TORMENTO. **1975:** PIM, PAM, PUM... ¡FUEGO. **1976:** LA COREA. **1978:** UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO. **1984:** AKELARRE. **1986:** BANDERA NEGRA. **1991:** EL DÍA QUE NACÍ YO. **1992:** EL MAESTRO DE ESGRIMA. **1994:** MORIRÁS EN CHAFARINAS. **1996:** MÁS ALLÁ DEL JARDÍN. **2003:** TIEMPO DE TORMENTA.

