

BICICLETA CULLERA POMA

BICYCLE SPOON APPLE

Otros títulos/Other titles: BICICLETA CUCHARA MANZANA

Dirigido por/Directed by CARLES BOSCH ARISÓ

Productoras/Production Companies: CROMOSOMA, S.A. (63,29%) Perú, 174. 08020 Barcelona. Tel.: (+34) 93 266 42 66. Fax: (+34) 93 266 40 14. www.cromosoma.com ; info@cromosoma.com * TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A. (23,42%) Calle de la TV3, s/n. 08970 Sant Joan Despí (Barcelona). Tel.: +34 93 499 93 33. Fax: +34 93 473 06 71. www.tv3.cat * TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A. (9,21%) Edificio Prado del Rey, Av. Radiotelevisión 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: +34 91 581 7980. Fax: +34 91 581 7441. www.rtve.es ; venta.contenidos@rtve.es * XARXA DE TELEVISIONS LOCALS. (4,08%) www.xttl.tv ; info@xal.cat

Director: CARLES BOSCH ARISÓ.

Producción/Producer: ORIOL IVERN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: TONO FOLGUERA, TONI MARIN, JOAN SALVAT (TVC), MUNTSA TARRÉS (TVC), ANDRÉS LUQUE (TVE), PERE GIBERT (XTVL).

Dirección de producción/Line Producer: AGNÈS BATLLORI.

Guión/Screenplay: CARLES BOSCH ARISÓ.

Fotografía/Photography: CARLES MESTRES.

Música/Score: JOSEP SANOU.

Montaje/Editing: ERNEST BLASI, CARLOS PRIETO.

Montaje de sonido/Sound Design: DANI ZACARIAS, JUAN SÁNCHEZ "CUTI".

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film. HD.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 105 minutos.

Idioma/Language: Catalán, español, inglés, telugu, kannada y holandés.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 05/06/2008 - 25/05/2010.

Estreno en España/Spain Release: 01/10/2010.

Lugares de rodaje/Locations: España, Argentina, India, Estados Unidos y Holanda.

Premios/Awards:

- | 25 Premios Goya 2011/25th Goya Awards Mejor película documental/Best Documentary
- | XVI Premios José María Forqué 2011 Mejor largometraje documental o de animación
- | 3ª edición Premios Gaudí Mejor documental
- | 21º Festival de Cine Iberoamericano Cine Ceará 2011, Fortaleza (Brasil) Mejor edición y mejor música.

Festivales/Festivals:

- | Festival de cine de San Sebastián - Donostia Zinemaldia 2010 Sección Oficial fuera de Competición.

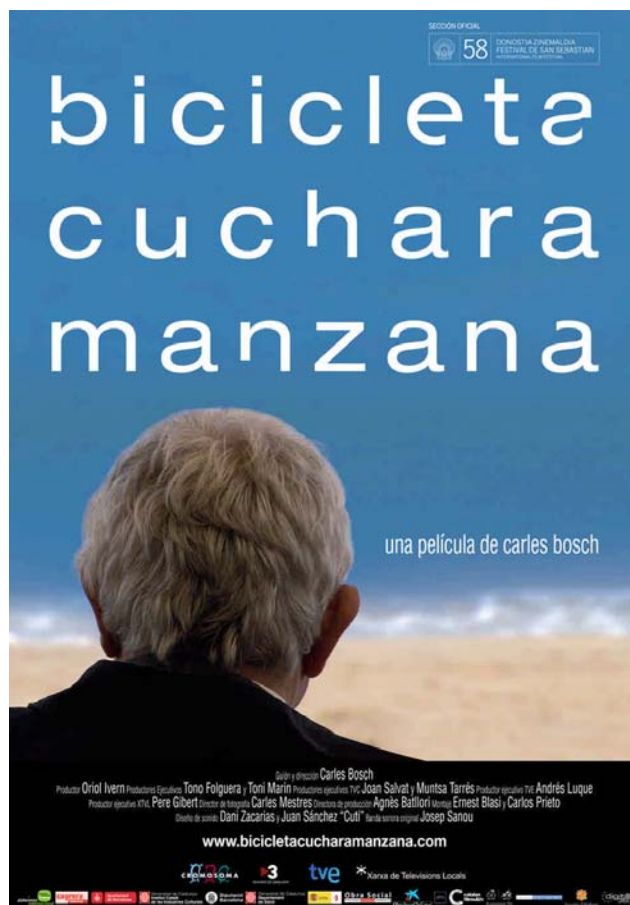
Distribución nacional/Spain Distribution: CROMOSOMA, S.A. Contacto: Trini Cuevas (International Sales). Perú, 174. 08020 Barcelona. Tel.: (+34) 93 266 42 66. Fax: (+34) 93 266 40 14. www.cromosoma.com ; tcuevas@cromosoma.com ; info@cromosoma.com.

Ventas internacionales/International Sales: CROMOSOMA, S.A. Contacto: Trini Cuevas (International Sales). Perú, 174. 08020 Barcelona. Tel.: (+34) 93 266 42 66. Fax: (+34) 93 266 40 14. www.cromosoma.com ; tcuevas@cromosoma.com ; info@cromosoma.com.

CARLES BOSCH/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | 2002 - BALSEROS
- | 2007 - SEPTIEMBRE
- | 2009 - REVOLUCIO #2, RETORN ALS ESCENARIS
- | 2010 - 18 COMIDAS



Web: www.bicicletacucharamanzana.com ;

www.bicicletacullerapoma.cat ;

www.facebook.com/pages/Bicicleta-cuchara-manzana/112100402177069?ref=ts ;

www.twitter.com/bcmdocumental



En otoño de 2007 a Pasqual Maragall se le diagnostica Alzheimer. Superado el golpe inicial, él y su familia inician una cruzada contra la enfermedad y, desde el primer paso, esta película se convierte en testimonio de excepción. Con inteligencia, sinceridad y buen humor, Maragall se deja retratar junto a su familia y los médicos para dejar constancia del día a día de su lucha personal. Dos años de seguimiento a un paciente excepcional dispuesto a que los científicos encuentren curación antes de que la cifra de 26 millones de enfermos en el mundo se multiplique por diez. Una película dura pero optimista a pesar de todo.

In October, 2007, Pasqual Maragall was diagnosed with Alzheimer's. Once past the initial blow, he and his family embarked on a crusade against the disease. And from the very first step, this film has grown into an extraordinary testament. With intelligence, sincerity and an infectious spirit, Maragall allows a portrait to be painted of not only

himself, but also his family and his doctors, in order to leave behind a lasting document of his personal fight. Two years of following an exceptional patient, one who is hoping scientists find a cure before the number of 26 million sufferers of this disease is multiplied by ten. A tough film, but an optimistic one all the same.

A la tardor de 2007, a Pasqual Maragall se li diagnostica Alzheimer. Superat el cop inicial, ell i la seva família inicien una croada contra la malaltia, i des del primer moment, aquesta pel·lícula es converteix en testimoni d'excepció. Amb intel·ligència, sinceritat i bon humor, Maragall es deixa retratar juntament amb la seva família i els metges per deixar constància del dia a dia de la seva lluita personal. Dos anys de seguiment a un pacient excepcional disposat que els científics trobin la cura abans que la xifra de 26 milions de malalts de tot el món es multipliqui per 10. Una pel·lícula dura però optimista malgrat tot.



