

SI YO TUVIERA UNA ESCOBA

IF I HAD A BROOM

Dirigido por/Directed by SALOMÓN SHANG

Productoras/Production Companies: SLEEPING IN MY CAR, S.L.U. (90%) El Parral, 50. 28430 Madrid. Tel.: +34 685 15 32 63 / 616 41 21 99. sleepingproductions@gmail.com • RUSMON FILMS, S.L. (10%) Bori i Fontestà, 43, 4t 1a. 08017 Barcelona. Tel.: +34 656 584 780.

Director: SALOMÓN SHANG.

Producción/Producers: SALOMÓN SHANG, JUDIT URIACH.

Producción ejecutiva/Executive Producer: PATRICIA RODA.

Dirección de producción/Line Producer: ANDREA PALAUDARIAS.

Guión/Screenplay: SALOMÓN SHANG, HELENA MAS-PEYPOCH.

Basado en una idea original de/ Original idea by JUDIT URIACH, SALOMÓN SHANG

Fotografía/Photography: RUBÉN JIMÉNEZ.

Vestuario/Costume Design: CLARA JUNG.

Montaje/Editing: RUBÉN JIMÉNEZ.

Sonido directo/Sound Mixer: ARITZ SANJURJO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MIREIA AGRAMUNT.

Maquillaje/Make-up: LAURA ZAMACOIS.

Peluquería/Hairdressing: LAURA ZAMACOIS.

Efectos digitales/Visual Effects: DEDALO STUDIO.

Intérpretes/Cast: JUDIT URIACH (Nuria), SALOMÓN SHANG (Pepo), JOSÉ TERREROS (José Luis), ALBA YÁÑEZ (Yolanda).

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Comedia.

Duración/Running time: 64 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Red One.

Estudios de montaje/Editing Facilities: E-MOTION CUT, MASART.

Estudios de sonido/Sound Studios: FITGTREE, AUDIO PROJECT.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 09/07/2010 - 08/11/2010.

Estreno en España/Spain Release: 30/12/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Distribución nacional/Spain Distribution: SLEEPING IN MY CAR, S.L.U. El Parral, 50. 28430 Madrid. Tel.: +34 685 15 32 63 / 616 41 21 99. sleepingproductions@gmail.com.

SALOMÓN SHANG/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | **2001** - METROPOLITAN
- | **2002** - DESPUÉS DE LA LUZ
- | **2004** - MADRE CUBA
- | **2005** - EL VIATGE DE LA LLUM. PRIMER VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. SEGON VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. TERCER VIATGE
- | **2006** - LA DONA SENSE ÀNIMA ; LA DONA DEL BOSC ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓN PRIMERA ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓN SEGUNDA
- | **2007** - CARL GUSTAV JUNG ; EL VIATGE DE LA LLUM 4º VIATGE
- | **2008** - LA ZONA DE TARKOVSKY ; PU ERH ; LA REENCARNACIÓN ; FIRA
- | **2009** - CINECLUB ; EL ASESINO A SUELDO ; LA LLEGENDA DEL INNOMBRABLE
- | **2010** - URUGUAY ; SI YO TUVIERA UNA ESCOBA ; QUATRE

Un matrimonio de cineastas recibe la visita de un delegado de una televisión de Madrid, que viene a visionar el resultado de la primera semana de un rodaje que es un proyecto común del matrimonio. La noche empieza con la cena y termina con un desmadre de drogas, alcohol, sexo y cine de autor compartidos por los tres personajes.

couple of filmmakers visited by a representative of a television in Madrid, who comes to watch the outcome of the first week of filming, which is a common project of the couple. The evening starts with dinner and ends with a chaos of drugs, alcohol, sex and arthouse shared by the three characters.