



LA VIDA EFÍMERA

LIFE

Productora/Production Company: TUS OJOS, S.L. Avenida de la Vía Láctea, s/n. Centro de Empresas S. Fernando de Henares. 28830 San Fernando de Henares (Madrid). Tel. 91 656 82 48 - 625 45 52 45. Fax 91 656 82 48. E-mail: tusojos@tusojos.tv

Web: www.tusojos.tv

Director: PERE JOAN VENTURA.

Productor/Producer: MANUEL GARCÍA SERRANO.

Guión/Screenplay: GEORGINA CISQUELLA..

Director de Fotografía/Photography: ALBERTO MOLINA.

Montadores/Editors: ANASTASI RINOS, AYMAR DEL MORENO.

Montador de sonido/Sound Editor: ALEX VILCHES.

Sonido directo/Sound Recordist: SERGIO MADRIDANO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/with: VICENTA NDONGO.

Alta Definición a 35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 23 minutos. 625 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Varicam de Panasonic.

Laboratorios/Laboratories - Transfer: MADRID FILM LAB.

Estudios de montaje/Editing Equipment: CINEARTE.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE, LA PÉRTIGA.

Lugares de rodaje/Locations: Malabo (Guinea Ecuatorial).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/7/2003 - 27/10/2003.

■ **Ventas/Sales:** TUS OJOS, S.L.

Vicenta, hija de madre española y padre guineano, regresa al país donde nació. Vuelve a Malabo, la ciudad que abandonó de niña para trabajar en el Hospital General. Apenas recuerda nada de Guinea y a través de su trabajo cotidiano descubre algunas plagas del continente africano como el paludismo.

Vicenta, daughter of a Spanish mother and a Guinean father, returns to the country where she was born. She returns to Malabo, the city she left as a child to work in the General Hospital. She hardly remembers anything of Guinea, and through her daily work, discovers terrible plagues which affect the African continent, such as malaria.