

IBN 'ARABI: EL ESPLENDOR DE AL-ANDALUS

IBN 'ARABI, THE SPLENDOR OF AL-ANDALUS

Dirigido por/Directed by MIGUEL VALLS

Productoras/Production Companies: JOE MOROSCO, S.L. (75%)
Bruc, 35, principal 1A. 08010 Barcelona. Tel.: +34 664 818 881 / 93 342 63 63. www.elviajealatradicionmediterranea.tv ;
www.elviajealatradicionmediterranea.tv • JAVIER CORTÉS MARTÍ.
(25%) Bruc, 35. 08010 Barcelona. Tel.: +34 664 818 881.
www.elviajealatradicionmediterranea.tv ;
www.elviajealatradicionmediterranea.tv **Con la participación de/With the participation of:** TVE.

Director: MIGUEL VALLS.

Producción/Producers: JOE MOROSCO, XAVIER CORTES MARTÍ.

Guión/Screenplay: MIGUEL VALLS PINTOS.

Fotografía/Photography: XAVIER CORTÉS MARTÍ.

Música/Score: BRENDEN SMITH.

Montaje/Editing: RAÚL ROMÁN.

Sonido/Sound: BRENDEN SMITH.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con la voz de /With the voice of: SALVADOR VIDAL.

Cortometraje/Short Film. HD. 16/9.

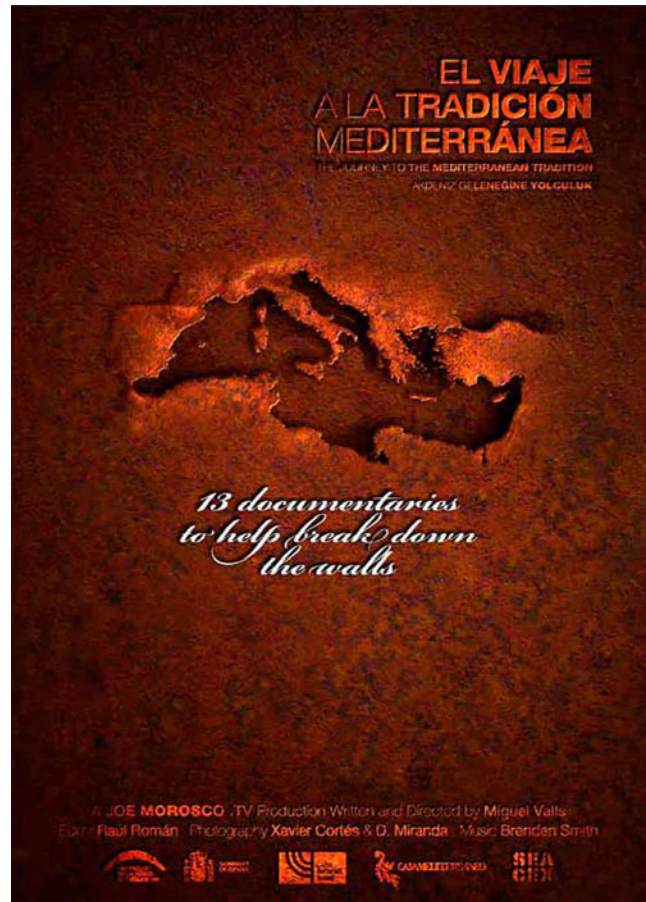
Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 45 minutos.

Idioma/Language: Español, Catalán, Inglés / Spanish, Catalan, English.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 02/02/2010 - 28/02/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Murcia, Tarragona, Sevilla, Córdoba, Almería y Sevilla (España/Spain), Fez, Rabat, Marrakech, Ouarzazate y valle del Draa (Marruecos/Morocco), y diversas localizaciones de Túnez / and various locations in Tunisia.



Web: www.elviajealatradicionmediterranea.tv

El episodio trata sobre la vida y la obra de Ibn 'Arabi, el sabio musulmán de la Murcia andalusí, reconocido como el mayor de los maestros desde el siglo XII hasta el Renacimiento, y en la actualidad, uno de los referentes más sólidos del pensamiento islámico. Probablemente, el mayor exponente de la tolerancia, el conocimiento y la integración de todas las corrientes del pensamiento mediterráneo.

The episode is about the life and work of Ibn 'Arabi, the muslim wise man from the Andalusian Murcia, recognized as the greatest of teachers from the twelfth century to the Renaissance, and today, as one of the stronger reference in Islamic thought. Probably the best example of tolerance, understanding and integration of all currents of Mediterranean thought.

