

BLOW HORN

Dirigido por/Directed by LLUÍS MIÑARRO

Productora/Production Company: EDDIE SAETA, S.A. Pasaje Permanyer, 14. 08009 Barcelona. Tel.: 93 467 70 40. Fax: 93 467 74 89. www.eddiesaeta.com ; eddie@eddiesaeta.com

Director: LLUÍS MIÑARRO.

Producción ejecutiva/Executive Producer: LLUÍS MIÑARRO.

Guión/Screenplay: LLUÍS MIÑARRO, LAMA JINPA GYAMTZO.

Fotografía/Photography: CHRISTOPHE FARNARIER.

Montaje/Editing: MARCOS FLÓREZ, ANTONI PINENT.

Mezclas/Re-recording Mixer: RICARD CASALS.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: TAI SITU RINPOCHÉ, SANGYE NYENPA RINPOCHE, LAMA JINPA GYAMTZO, LAMA TSONDRU, IGNACIO JAEN.

Largometraje/Feature Film. Mini DV a 35 mm.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 75 minutos.

Idioma/Language: Catalán, Inglés, Castellano y Tibetano con Subtítulos en inglés.

Estreno en España/Spain Release: 17/09/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Santa Coloma de Farrers, Girona, Monasterio de Sherab Ling, Daramsala (India).

Festivales/Festivals:

- | Locarno International Film Festival 2009
- | Gijón International Film Festival 2009
- | Leeds International Film Festival 2009
- | Medimed (Spain) 2010
- | L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona (Spain) 2010.

Distribución nacional/Spain Distribution: KARMA FILMS, S.L. Estocolmo, 6. 28022 Madrid. Tel.: 91 760 14 77. www.karmafilms.es ; karma@karmafilms.es • EDDIE SAETA, S.A. Pasaje Permanyer, 14. 08009 Barcelona. Tel.: 93 467 70 40. Fax: 93 467 74 89. www.eddiesaeta.com ; eddie@eddiesaeta.com.

LLUIS MIÑARRO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | 2010 - FAMILYSTRIP ; BLOW HORN



Web: www.eddiesaeta.com/blowhorn



Un viaje al espacio interior. Un grupo de practicantes Budistas viajan al Monasterio de Sherab Ling en India. Compartimos sus experiencias y nos adentramos en un sendero de silencio y vacío. Al igual que en un Mandala, una vez construida una estructura cardinal, ésta se disuelve. Gran parte de la iconografía Budista está basada en el color y la idea de circularidad. La filosofía Budista tiene una cualidad de movimiento cinético y ritualidad que podría hermanarse con el Cine. "Blow Horn" es un viaje a la India que contiene la esencia espiritual del budismo y que acaba en abstracción. Una meditación visual.

A journey into the interior. A group of practicing Buddhists travel to the Monastery of Sherab Link in India. We share their experiences as we go deeply down along a path of silence and emptiness. Just like a Mandala, once the cardinal structure is built, it breaks up. A large part of Buddhist iconography is based on colour and the idea of circularity. The Buddhist philosophy has a quality of kinetic movement and rituality which could be likened to the Film-making. BLOW HORN is a journey to India which contains the spiritual essence of Buddhism and which finishes in abstraction. A visual meditation.

