

APARECIDOS

THE APPEARED

(España/Spain 80%-Argentina 20%)

Dirigido por/Directed by PACO CABEZAS

Productoras/Production Companies: JALEO FILMS, S.L. (51%) Torneo Parque Empresarial C/Astronomía, 1, Torre 5, Planta 10, Oficina, 1. 41015 Alcalá Guadaira (Sevilla). Tel. 95 431 07 70. Fax 95 431 07 71. www.jaleofilms.com ; jaleofilms@jaleofilms.com • OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. (37,5%) Aragón, 217, 5º. 08007 Barcelona. Tel. 93 451 25 60. Fax 93 451 51 40. www.oberoncinematografica.com ; oberon@oberoncinematografica.com • MORENA FILMS, S.L. (11,5%) Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 700 27 80. Fax 91 319 44 32 ; 91 700 27 90. www.morenafilms.com ; morenafilms@morenafilms.com cgarcia@morenafilms.com • PENSA & ROCCA. (20% Argentina) **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A., HEPP FILMS, FILM I VÄST

Dirección/Director: PACO CABEZAS.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ÁLVARO ALONSO, JUAN GORDON, ANTONIO CHAVARRÍAS.

Producción asociada/Associate Producers: NBC UNIVERSAL GLOBAL NETWORK ESPAÑA.

Dirección de producción/Line Producers: MIGUEL ÁNGEL ROCCA, DANIEL PENSA; MANOLO LIMÓN (Sevilla).

Guión/Screenplay: PACO CABEZAS.

Fotografía/Photography: ANDREU REBÉS.

Música/Score: ÓSCAR ARAUJO, JULIO DE LA ROSA.

Dirección artística/Production Design: MARÍA EUGENIA SUEIRO.

Vestuario/Costume Design: MARIANA POLSKI, BETINA ANDREOSE.

Montaje/Editor: FERNANDO FRANCO.

Montaje de sonido/Sound Editor: SALVADOR MAYOLAS.

Sonido directo/Sound Mixer: GUIDO BEREMBLUM, DANIEL DE ZAYAS (Sevilla).

Mezclas/Re-recording Mixer: THOMAS HUHN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: FEDERICO BERÓN; NURIA ARREDONDO (Sevilla).

Maquillaje/Make-up: SUSI SÁNCHEZ.

Peluquería/Hairdressing: SATUR MERINO, GUILLERMINA BISSO CASTRO.

Efectos especiales/Special Effects: CHRISTIAN SOUTO, CN ACCIÓN.

Gaffer: ALAN BADAN.

Efectos digitales/Visual Effects: JUANMA NOGALES, TECHNICOLOR.

Intérpretes/Cast: JAVIER PEREIRA (Pablo), RUTH DIAZ (Malena), PABLO CEDRÓN (Gabriel de Luca), LEONORA BALCARCE (Amalia Leonardi), HÉCTOR BIDONDE (Dr. Lehrmann), ISABELLA RITTO (Niña), GRACIELA TENEMBAUM (Amanda), LUCIANO CÁCERES (Manuel Leonardi).

Súper 35 mm. Kodak Vision2 500T 5218, 200T 5217 y 100T 5212. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 105 min. 2.864 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arricam ST con ópticas Cooke S4 y Cooke 18-100 mm.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM; CINECOLOR (Argentina).

Postproducción digital: THE CHIMNEY POST VÄST AB (Estocolmo).

Estudios de montaje/Editing Facilities: BIN CINE (Argentina), 14 PIES, ACINEMATE (España).

Estudios de sonido/Sound Studios: LJUDLIGAN, FILM I VÄST (Mezclas).

Lugares de rodaje/Locations: Buenos Aires (Argentina), Sevilla.

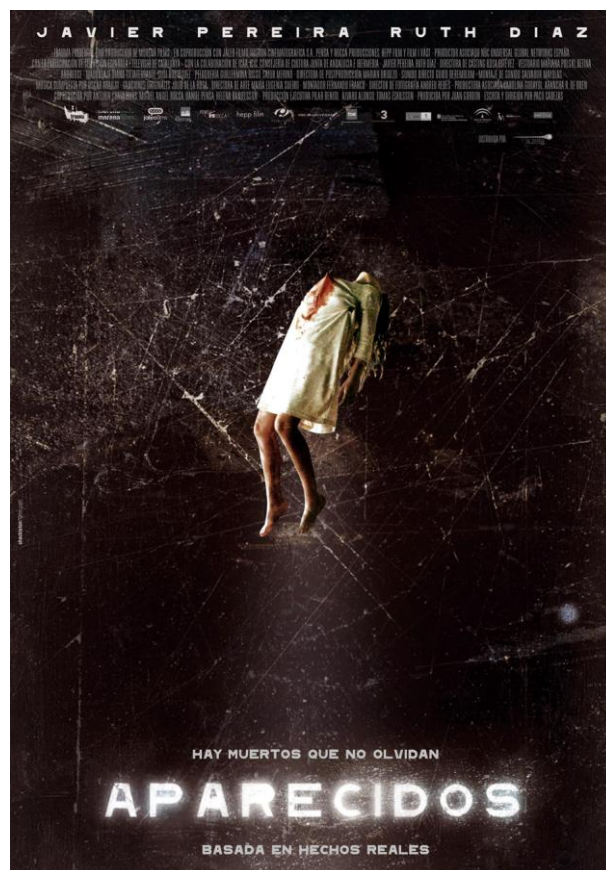
Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/7/2006 - 25/9/2006.

Estreno/Premiere (Spain): 11/12/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** COMPAÑÍA PREMIUM DE VÍDEO Y TV, S.L. Playa de Benidorm, 49. 28290 Las Rozas (Madrid). Tel. (34) 91 636 98 05. Fax (34) 91 630 18 03. www.premiumcine.com ; produccion@premiumcine.com

PACO CABEZAS/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2008: APARECIDOS.



Web: www.aparecidos.es



Un road movie de terror. Un viaje al lado oscuro del alma humana. Malena y Pablo, dos hermanos que recorren Argentina, descubren una noche un diario que relata unos crímenes cometidos veinte años atrás. Esa noche el pasado y el presente se entremezclan. Una familia es perseguida, torturada y exterminada siguiendo paso a paso los hechos descritos en el diario ante la impotente mirada de los hermanos. A partir de ese instante el viaje de los hermanos se convierte en una pesadilla, en donde no saben si las personas que tratan de salvar son reales o simplemente el reflejo de algo que ocurrió hace veinte años. Siguiendo el rastro de los desaparecidos, Malena y Pablo descubren que, más allá de la ficción, el verdadero horror se esconde tras la realidad: 30.000 personas fueron secuestradas, torturadas y asesinadas durante la dictadura Argentina. Las personas olvidan, pero el dolor, como una presencia física, pervive.

Horror meets road movie in this journey to the dark side of the human soul. Malena and Pablo are travelling in Argentina when they find a diary describing crimes committed 20 years earlier. Past catches up with present when they are forced to look on powerlessly as a family is stalked, tortured and killed, exactly as described in the diary. The journey becomes a nightmare as they follow the traces of

the missing and discover that horror is more real than fiction: 30,000 people were kidnapped, tortured and murdered during Argentina's dictatorship, and while people forget, the pain lives on.

