

# CLANDESTINOS

## CLANDESTINE

Dirigido por/Directed by ANTONIO HENS

**Productoras/Production Companies:** MALAS COMPAÑÍAS P.C., S.L. (90,4%) Mozart, 44, 8º b. 28008 Madrid. Tel. +34 610 56 69 63 inmad1@hotmail.com • GALIARDO PRODUCCIONES, S.A. (4,8%) Sor Ángela de la Cruz, 26. Apartam. 311. 28020 Madrid • TOMA 27, S.L. (3%) Anita Delgado, 12. Urb. Parque Clavero. 29016. Málaga. Tel. 952 20 76 10. www.toma27.es E-mail: toma27@toma27.es • EL RELÓ PRODUCCIONES, S.L. (1,8%) Simón Abril, 12. 02003 Albacete. Tel. 629 06 89 90.

**Director:** ANTONIO HENS.

**Producción/Producers:** ANTONIO HENS, GABRIEL OLIVARES, JUAN LUIS GALIARDO, JOSÉ MIGUEL LÓPEZ.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** ANTONIO HENS.

**Producción asociada/Associate Producers:** MARCO ANTONIO BERROCAL, DAVID MACHADO, SERGIO GARCÍA DE LA PUENTE, JULIO GUTIÉRREZ.

**Dirección de producción/Line Producer:** INÉS NÚÑEZ.

**Guión/Screenplay:** ANTONIO HENS, GABRIEL OLIVARES.

**Fotografía/Photography:** CÉSAR HERNANDO.

**Cámara/Camera Operator:** CÉSAR HERNANDO.

**Música/Score:** SERGIO GARCÍA DE LA PUENTE.

**Dirección artística/Art Direction:** M<sup>ra</sup> VICTORIA JIMÉNEZ.

**Vestuario/Costume Design:** CRISTOBALINA GUTIÉRREZ.

**Montaje/Editor:** JULIO GUTIÉRREZ.

**Montaje de sonido/Sound Editor:** DAVID MACHADO.

**Sonido directo/Sound Mixer:** DAVID MACHADO.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** FEDERICO PAJARO.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** RODRIGO SANCHO.

**Casting:** ELENA ARNAO.

**Maquillaje/Make-up:** JORGE FORTES, ELENA PÉREZ.

**Peluquería/Hairdressing:** JORGE FORTES, ELENA PÉREZ.

**Efectos digitales/Visual Effects:** J. A. CABRERA.

**Intérpretes/Cast:** ISRAEL RODRÍGUEZ (Xabi), MEHROZ ARIF (Driss), HUGO CATALÁN (Joel), INMA CUEVAS (Rebeca), PEPA ANIORTE (Marta), JUAN LUIS GALIARDO (Germán), LUIS HOSTALOT (Iñaki), ANA RAYO (Eduarne), ANTONIO DECHENT (Fermín), PABLO PUYOL (Lucas).

**HD a 35 mm. Color. Scope 1:2,35.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 84 minutos. 2.291 metros.

**Tipo de cámara/Camera model:** Sony F-900 MkII Zoom Angenieux 6-58 y Zeiss 7mm.

**Laboratorios/Laboratories - Transfer:** IMAGE FILM.

**Estudios de montaje/Editing Facilities:** DOCE GATOS, S.L. (Off-line AVID On-line Final cut Pro).

**Estudios de sonido/Sound Studios:** 103 TODD-AO.

**Lugares de rodaje/Locations:** Málaga, Madrid, Granada, Guadalajara.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 12/6/2006 - 12/7/2006.

**Estreno/Premiere (Spain):** 15/2/2008.

**Premios/Awards:** Mejor Interpretación Masculina LesGayCinemad07

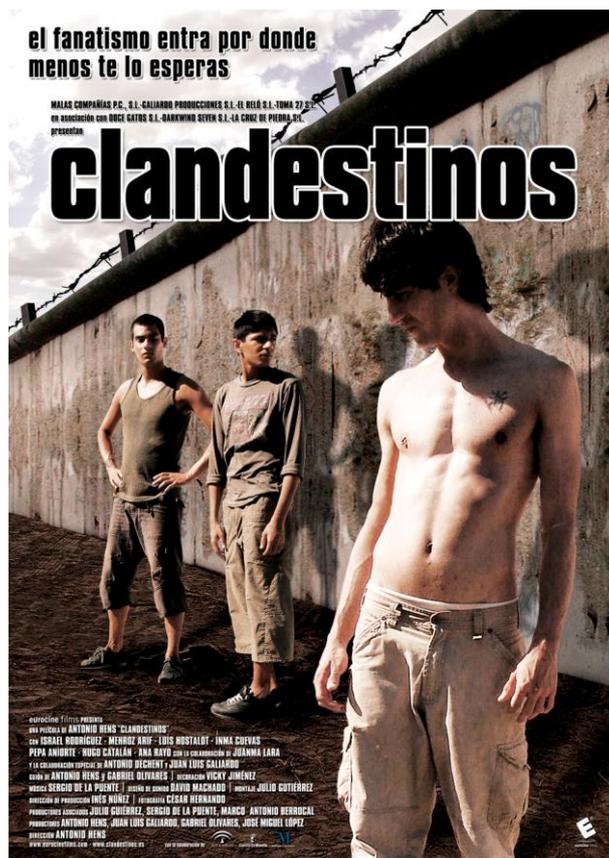
- Premio del Público Festival IDEM08
- Mención Especial del Jurado CINHOMO08.

### ■ Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:

EUROCINE FILMS, S.L. Vilallonga, 6 Baixos. 17600 Figueras (Gerona). Tel. +34 972 51 63 39. Fax +34 972 50 60 91. www.eurocinefilms.com E-mail: info@eurocinefilms.com

ANTONIO HENS/Filmografía/Filmography:

**Cortometrajes/Short films:** 1992: TIEMPO PROPIO. 1998: ADIÓS EVA, TE QUIERO (ZOMBIES). 2000: EN MALAS COMPAÑÍAS. 2003: LOS DIMINUTOS DEL CALVARIO II. **Largometrajes/Feature films:** 2007: CLANDESTINOS (ópera prima).



Web: [www.clandestinos.es](http://www.clandestinos.es)



Xabi ha pasado la infancia y adolescencia de centro en centro de acogida. En una de sus escapadas conoció a Iñaki, un hombre, que pasados los cincuenta, forma parte del entramado abertzale vasco. Iñaki le ayuda a forjarse una identidad y se convierte en su mentor, maestro e inspirador ideológico. En uno de sus acercamientos a la violencia callejera, Xabi es detenido por lanzar un cóctel molotov contra un ertzaina y recluido en un centro de menores. Xabi junto con su colega Joel, un joven mexicano con ganas de comerse el mundo y Driss, un chico marroquí con los 18 recién cumplidos y en trámites de expulsión, consiguen escaparse del centro y viajar a Madrid. Xabi quiere encontrar a Iñaki y entrar a formar parte de la organización terrorista ETA. Pero Iñaki no da señales de vida. Sin darse por vencido, decide, con la ayuda de sus colegas, perpetrar un atentado en el centro de la capital con el que demostrar a Iñaki y a la organización que está preparado para integrarse en la banda. Pero Xabi, bajo la máscara del fanatismo ideológico, esconde otro objetivo: un objetivo incompatible con una organización terrorista...

Xabi has been living in reformatories since he was abandoned being a child. He seldom manages to escape. One time out he met Iñaki, a mid-age ETA terrorist who became his teacher, his mentor. This time Xabi is in a high security correctional after he threw a gasoline bottle to a policeman in a street raid and nearly burnt him dead. Xabi, with mate Joel -a young Mexican- and Driss -a just made 18 Moroccan who is going to be deported- manage to escape and arrive in Madrid. They are Clandestine. Xabi looks for Iñaki. He wishes to join ETA. But Iñaki is missing. Xabi decides to hold on his mates and attempt in the very heart of Madrid to prove Iñaki and ETA that he is prepared to join the band. Nevertheless, Xabi hides under the mask of ideological fanaticism an aim that is impossible to carry on belonging to a terror organisation.



