

EL REY DE LA HABANA

THE KING OF HAVANA

(España/Spain 80%-República Dominicana 20%)

Dirigido por/Directed by AGUSTÍ VILLARONGA

Productoras/Production Companies: PANDORA CINEMA, S.L. (78,8%) Rambla Guipuzcoa, 47, 1º. 08020 Barcelona. Tel.: +34 676 53 55 48. www.pandoracinema.com/ ; pandoracinema@gmail.com
• EL REY DE LA HABANA, A.I.E. (0,8%) Ptge. Mas de Roda, 26, 2º A9. 08005 Barcelona. Tel.: +34 696 41 93 40. elreydelahabana@hernandez-olmo.com • TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (0,4%) Diputación, 314, 5º, 1ª. 08009 Barcelona. Tel.: +34 93 265 29 31. Fax: +34 93 244 90 81. www.tusitala.es ; info@tusitala.es • ESENCIA PRODUCTIONS. (20%) (República Dominicana) **Con la participación de/With the participation of:** TVE - TELEVISIÓN ESPAÑOLA, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, CANAL + ESPAÑA.

Director: AGUSTÍ VILLARONGA.

Producción/Producer: LUISA MATIENZO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: LUISA MATIENZO, CELINÉS TORIBIO.

Coproducción/Co-producer: CELINÉS TORIBIO (ESENCIA FILMS).

Producción asociada/Associate Producers: GABRIEL TINEO, OSCAR VILLANUEVA, ÁNGEL HERNÁNDEZ OLMO, JAMAL ZEINAL ZADE, DAN WECHSLER.

Dirección de producción/Line Producers: JOSEP AMORÓS, CARLA JOVINE.

Guión/Screenplay: AGUSTÍ VILLARONGA.

Basado en la novela de / Based on the novel by PEDRO JUAN GUTIÉRREZ

Fotografía/Photography: JOSEP MARIA CIVIT FONS.

Música/Score: JOAN VALENT.

Dirección artística/Production Design: ALAIN ORTIZ.

Vestuario/Costume Design: MARÍA GIL, SONIA SEGURA.

Montaje/Editing: RAÚL ROMÁN.

Montaje de sonido/Sound Design: FERNANDO NOVILLO.

Sonido directo/Sound Mixer: FRANKLIN HERNÁNDEZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: RICARDO GALCERÁN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ANDRÉS CURBELO, YINNA DE LA CRUZ.

Casting: CONSOL TURA, MIGUEL FERNÁNDEZ, EDNA LEREBOURS.

Maquillaje/Make-up: AINHOA ESQUISABEL.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: LUCÍA SOLANA, MAY EFFECTS.

Peluquería/Hairdressing: AINHOA ESQUISABEL.

Efectos especiales/Special Effects: LLUIS RIVERA, JAIME CASTILLO (PELUCA).

Fotofija / Still Photographer: PANCHO GARCÍA MATIENZO.

Intérpretes/Cast: MAYKOL DAVID TORTOLO (Reinaldo), YORDANKA ARIOSA (Magda), HÉCTOR MEDINA (Yunisleydy), LIA CHAPMAN (Daisy), JAZZ VILA (Raulito), ILEANA WILSON (Fredesbinda), CHANEL TERRERO (Yamilé), JONATHAN MARAVILLA (Cheo), JEAN LUIS BURGOS (Nelson), JOSE MARÍ, CELINÉS TORIBIO (Camarera).

Largometraje/Feature Film. HD. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 124 minutos.

Idioma/Language: Español / Spanish.

Tipo de cámara/Camera model: Red Epic.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 09/03/2015 - 17/04/2015.

Estreno en España/Spain Release: 16/10/2015.

Lugares de rodaje/Locations: Santo Domingo, República Dominicana.

Premios/Awards:

- 63 Festival de San Sebastián 2015 (España / Spain) Concha de Plata a la mejor actriz / Best actress (Yordanka Ariosa)
- Latin Beat Film Festival 2015 Tokio (Japón / Japan) Mejor actriz principal / Best actress (Yordanka Ariosa)



Web: www.pandoracinema.com/elreydelahabana/ ; www.filmxinternational.com/film/the-king-of-havana



Reinaldo, tras fugarse de un correccional, trata de sobrevivir en las calles de La Habana de finales de los 90, una de las peores décadas para la sociedad cubana. Esperanzas, desencantos, ron, buen humor y sobre todo el hambre, le acompañan en su deambular, hasta que conoce a Magda y Yunisleidy, también supervivientes como él. Entre los brazos de una y de la otra, intentará evadirse de la miseria material y moral que le rodea, viviendo hasta el límite el amor, la pasión, la ternura y el sexo más desvergonzado.

The King Of Havana tells the story of Reinaldo, a teenager recently escaped from a correctional facility; his lack of scruples and sneaky ways his only defence on the mean streets of 1990s Havana during Cuba's "Special Period". As he romps his way around downtown Havana, longing, disillusionment, rum and a good sense of humour are his only company. Until one day, he meets Magda. The two find they have a lot in common and a tragic story of impossible love ensues. Their relationship, marked by tenderness and boundless passion, will push their emotions to the limit, as they search to find a place where they can settle down and start a "normal" family. Meanwhile, the insatiable tropical storm that is everyday life in 1990s Cuba, threatens to wear them down and damage them irreversibly.

- Premios Gaudí 2016 (4) Mejor música, fotografía, montaje y vestuario / Best Score, Cinematography, Editing & Costume Design

Festivales/Festivals:

- 33 Miami International Film Festival 2016 (Estados Unidos / USA) Visions
- 31 FICG – Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2016 (Méjico / Mexico) Fuera de Competencia. Panorama Internacional
- Festival Internacional de Cine de Buenos Aires BAFICI 2016 (Argentina) Panorama / Trayectorias
- Latin Beat Film Festival 2015 Tokio (Japón / Japan)
- 63 Festival de San Sebastián 2015 (España / Spain) Sección oficial

Distribución nacional/Spain Distribution: CASTELAO PICTURES, S.L. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (+34) 93 336 85 55. Fax: 93 263 46 56. www.filmmaxinternational.com ; filmmaxint@filmmax.com.

AGUSTÍ VILLARONGA RIUTORT (1953 Palma de Mallorca)/Filmografía/Filmography: **Cortometrajes/Short films:**

- **2016** - EL TESTAMENTO DE ROSA

Largometrajes/Feature films:

- **1985** - TRAS EL CRISTAL (ópera prima)
- **1988** - EL NIÑO DE LA LUNA
- **1992** - AL ANDALUS
- **1995** - EL PASAJERO CLANDESTINO
- **1996** - PEDAGOGÍA APLICADA
- **1997** - 99.9
- **2000** - EL MAR
- **2002** - ARO TOLBUKHIN, EN LA MENTE DEL ASESINO (codirigida con Lydia Zimmermann y Isaac P. Racine)
- **2010** - PAN NEGRO
- **2015** - EL REY DE LA HABANA

