DESCONECTADOS

Dirigido por/Directed by MANUEL GÓMEZ PEREIRA

Productoras/Production Companies: AMIGO PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, S.L. (81,69%) Príncipe de Vergara 257, 1° C. 28016 Madrid. Tel.: 914576852. www.amigoproducciones.es; info@amigoproducciones.es ▼ TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A. (18,31%) Edificio Prado del Rey, Av. Radiotelevisión 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: +34 91 581 7980. Fax: +34 91 581 7441. www.rtve.es; venta.contenidos@rtve.es Con la participación de/With the participation of: GRUPO MSD, TPA.

Director: MANUEL GÓMEZ PEREIRA. **Producción/Producer:** ANA AMIGO.

Jefe de producción/Production Manager: CRISTINA HERGUETA. Guión/Screenplay: ANA AMIGO, MANUEL GÓMEZ PEREIRA.

Fotografía/Photography: EVA DÍAZ. Música/Score: VÍCTOR MANUEL. Montaje/Editing: JOSÉ SALCEDO. Sonido/Sound: TONI DE BENITO.

Imagen y Postproducción Digital / Post-production: EVASIÓN

DIGITAL.

Producción musical / Music Producer: DAVID SANJOSÉ.

Diseño Cartel / Poster Design: ÓSCAR MARINÉ.

DOCUMENTAL / DOCUMENTARY

Con las voces de / With the voices of: ANA BELÉN, CARLOS HIPÓLITO.

Largometraje/Feature Film. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 65 minutos.

Estudios de sonido/Sound Studios: PLAY REC.

Premios/Awards:

Certamen Internacional de Cine Médico Salud y Telemedicina (Videomed), Badajoz 2010 Galardón de la facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura / Distinction by the School of Library and Information Science at the University of Extremadura.

Festivales/Festivals:

- SEMINCI 2010 55ª edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid
- 48 FICXixón. Festival Internacional de Cine de Gijón 2010 Sección Esbilla
- Festival de Málaga. Cine Español Sección Oficial de Documental.

Ventas internacionales/International Sales: AMIGO PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, S.L. Príncipe de Vergara

PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. Principe de Vergara 257, 1º C. 28016 Madrid. Tel.: 914576852.

www.amigoproducciones.es; info@amigoproducciones.es.

MANUEL GÓMEZ PEREIRA/Filmografía/Filmography: Largometrajes/Feature films:

- I 1979 NOS VA LA MARCHA
- 1 1991 SALSA ROSA
- 1 1993 POR QUÉ LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR SEXO?
- 1 1994 TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES
- 1995 BOCA A BOCA
- 1996 EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD
- 1998 ENTRE LAS PIERNAS
- I 2001 DESAFINADO
- 1 2004 COSAS QUE HACEN QUE LA VIDA VALGA LA PENA; HAY MOTIVO (Film colectivo)
- 1 2005 REINAS
- 2008 EL JUEGO DEL AHORCADO
- 1 2010 DESCONECTADOS



Web: www.amigoproducciones.es/desconectados



Los profesionales de TAC, un equipo psiquiátrico con base en Avilés, han puesto en marcha una experiencia médica puntera en lo referente al tratamiento de enfermedades mentales graves. Se trata de un servicio de atención domiciliaria, que ha demostrado una eficacia excepcional en el caso de estos pacientes, cuya enfermedad les impide en muchos casos tener la iniciativa o el impulso necesario para tener una continuidad en los tratamientos que siguen. A base de poner en práctica su lema, "si tu no vienes, vamos", han conseguido mejorar la calidad de vida de muchas personas que, junto con los propios profesionales, dan testimonio en éste documental de éste trabajo. Porque este especial equipo pasa consulta a sus pacientes amoldándose a ellos hasta el punto de atenderles paseando por el parque, tomando un café, o ayudándoles a hacer la compra si es necesario.

ACT professionals, a team of psychiatrists based in Aviles, have implemented a leading medical experience in treating severe mental illnesses. It consists of home visits and has proven to be of exceptional efficiency in such patients, whose illness often prevents them from taking the initiative or having the necessary impulse to continue whatever treatments they may be undergoing. In practising their slogan, "If you don't come to us, we'd go to you", they have been able

to improve the quality of life of many people who, together with the doctors themselves, give testimony of this work in this documentary. Because this special team visits their patients adjusting to them up to such a point that visits may take place while walking through the park, taking a coffee, or helping them do their shopping, if necessary.



