

SILENCIO EN LA NIEVE

FROZEN SILENCE

(España/Spain 80%-Lituania/Lithuania 20%)

Dirigido por/Directed by GERARDO HERRERO

Productoras/Production Companies: FORESTA FILMS, S.L. (44%) Urzaiz 5, 9º A. 36201 Vigo (Pontevedra). Tel.: 886 142 392. Fax: 986 128 452. www.forestafilms.com ; info@forestafilms.com • TORNASOL FILMS, S.A. (14,4%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. Fax: +34 91 542 87 10. www.tornasolfilms.com ; tornasol@tornasolfilms.com • CASTAFIORE FILMS, S.L. (14,4%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel.: 91 542 87 10 - 965 90 80 73. Fax: 91 542 87 10. • ZEBRA PRODUCCIONES, S.A. (7,2%) Avda. de Manoteras, 18, 1º Edificio Elipse Oficina3. 28050 Madrid. Tel.: +34 91 383 40 25. Fax: +34 91 383 36 91. www.zebraproducciones.com ; zebra@zebraproducciones.com • LIETUVOS KINO STUDIJA (LKS). (20%) Lithuania. (Lituania) **Con la participación de/With the participation of:** TVE.

Director: GERARDO HERRERO.

Producción/Producers: GERARDO HERRERO, CARLOS RODRÍGUEZ, JOSÉ VELASCO, JAVIER LÓPEZ BLANCO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ANTONIO SAURA, MARIELA BESUIEVSKY.

Coproducción/Co-producers: RAMUNAS SKIKAS, ANTONIA NAVA.

Dirección de producción/Line Producer: JOSEAN GÓMEZ.

Guión/Screenplay: NICOLÁS SAAD.

Basado en la novela de/Based on the novel by IGNACIO DEL VALLE "El tiempo de los emperadores extraños", publicada por/published by Alfaguara

Fotografía/Photography: ALFREDO MAYO (AEC).

Música/Score: LUCIO GODOY.

Dirección artística/Production Design: EDOU HYDALLGO.

Vestuario/Costume Design: LENA MOSSUM.

Montaje/Editing: MAPA PASTOR.

Sonido/Sound: EDUARDO ESQUIDE.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Intérpretes/Cast: JUAN DIEGO BOTTO (Arturo Andrade), CARMELO GÓMEZ (Sargento Espinosa), JORDI AGUILAR (Cabo Aparicio), VÍCTOR CLAVIJO (Sargento Estrada), FRANCESC ORELLA (Zarauza), SERGI CALLEJA (Tiroliro), ADOLFO FERNÁNDEZ (Navajas del Río), ANDRÉS GERTRÚDIX (Guerrita), MANU HERNÁNDEZ (Pablito), TONI HERNÁNDEZ (Servando), JAVIER MEJÍA (Capitán Larios).

Largometraje/Feature Film. Súper 35 mm. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Drama Thriller.

Duración/Running time: 114 minutos.

Metraje/Metres: 3.110 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 21/02/2011 - 15/04/2011.

Estreno en España/Spain Release: 16/12/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Lituania y Estudios Ciudad de la Luz (Alicante, España).

Festivales/Festivals:

- Festival de San Sebastián 2012 Made in Spain
- SEMINCI 2012 Valladolid Spanish Cinema

Distribución nacional/Spain Distribution: ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ; altaclassics@altafilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 548 88 77. Fax: +34 91 548 88 78. www.latidofilms.com ; latido@latidofilms.com.

GERARDO HERRERO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1980 - EL CURSO DE LAS ESTRELLAS ; FOTOGRAFAS SALVAJES
- 1991 - NI CONTIGO NI SIN TI



Web: www.silencioenlanieve.com



Frente de Rusia, invierno de 1943. Un batallón de la División Azul se topa con una serie de cabezas de caballos esparcidas sobre la superficie congelada de un lago. Los cuerpos están sumergidos bajo el hielo. Junto a uno de los caballos, el cadáver de un soldado español. Un tajo le atraviesa el cuello de lado a lado, y en el pecho tiene una inscripción grabada a cuchillo: "Mira que te mira Dios". Los mandos encargan la investigación al soldado Arturo Andrade, exinspector de la policía, que asume la tarea con rigor y profesionalidad, ayudado por el sargento Espinosa. Ambos pronto descubren que detrás de este asesinato se oculta una perversa venganza, que se remonta a agravios acontecidos en el pasado, y que no parece que se vaya a detener en un único cadáver. Nadie está libre de sospecha ni nadie puede sentirse seguro. Y así, en medio de la cruel contienda, se inicia la caza del asesino, una búsqueda donde hasta el final no descubriremos quién es el cazador y quién el cazado.

A Battalion of the Spanish 'Blue Division' runs into a desolated landscape; a Cavalry Squadron frozen to death in a lake, their bodies still riding their horses. All but for one. His corpse lies on the ice; his throat slit. Engraved in blood on his shoulder reads 'Watch out, God is Watching You'. Soldier Arturo Andrade, a former police inspector, is assigned to the case. He proceeds methodically with the investigation

Largometrajes/Feature films:

- 1988 - AL ACECHO
- 1994 - DESVÍO AL PARAÍSO
- 1996 - MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO
- 1997 - TERRITORIO COMANCHE
- 1998 - FRONTERA SUR
- 2000 - LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
- 2001 - EL LUGAR DONDE ESTUVO EL PARAÍSO
- 2003 - EL MISTERIO GALÍNDEZ
- 2004 - EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES
- 2005 - HEROÍNA
- 2006 - LOS AIRES DIFÍCILES
- 2007 - UNA MUJER INVISIBLE
- 2008 - QUE PAREZCA UN ACCIDENTE
- 2010 - EL CORREDOR NOCTURNO
- 2011 - SILENCIO EN LA NIEVE

with the aid of Sergeant Estrada. The clues lead them to conclusions of a perverse vengeance. Everyone is under suspicion, more than 18.000 people stuck in the cruel war. They are facing a serial killer who is a hunter in the snow.



