

LOS MUERTOS NO SE TOCAN NENE

DON'T TOUCH THE DEAD, KID

Dirigido por/Directed by JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ

Productoras/Production Companies: GONA CENTRO DE PRODUCCIÓN Y FORMACIÓN AUDIOVISUAL. (75%) Parque Empresarial Argame. 33163 Argame-Morcín (Asturias). Tel.: +34 985 796 197. www.gona.es ; central@gona.es • GONA DEL SUR, S.L. (25%) Parque Empresarial Alcalá X. Hacienda Dolores Dos, 7. 33163 Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Tel.: +34 902 14 14 04. www.gona.es ; central@gona.es **Con la participación de/With the participation of:** TVE, CANAL SUR TV.

Director: JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JUAN GONA.

Dirección de producción/Line Producer: SERGIO DÍAZ.

Guión/Screenplay: DAVID TRUEBA, BERNARDO SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ.

BASADA EN LA OBRA HOMÓNIMA DE/BASED ON THE WORK BY RAFAEL AZCONA

Fotografía/Photography: FEDERICO RIBES.

Música/Score: ANTONIO MELIVEO.

Dirección artística/Production Design: CARMEN CASTAÑÓN.

Montaje/Editing: MERCEDES CANTERO.

Montaje de sonido/Sound Design: JORGE MARÍN.

Sonido/Sound: ANTONIO DE BENITO.

Maquillaje/Make-up: PEPE QUETGLAS.

Peluquería/Hairdressing: CARMEN VEINAT.

Intérpretes/Cast: SILVIA MARSÓ, CARLOS ÁLVAREZ-NÓVOA, CARLOS IGLESIAS, BLANCA ROMERO, MARIOLA FUENTES, ALEX ANGULO, PEPE QUERO, JAVIER GODINO, CARLOS LARRAÑAGA, FERNANDO CHINARRO, TINA SAINZ, JUAN JESÚS VALVERDE, PEDRO CIVERA, MAXI RODRÍGUEZ, JUAN POLANCO, FÉLIX CORCUERA, MARÍA GALIANA.

Largometraje/Feature Film. 35 mm. B/N - B&W.

Género/Genre: Comedia / Comedy.

Duración/Running time: 86 minutos.

Metraje/Metres: 2.346 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 14/03/2011 - 15/04/2011.

Estreno en España/Spain Release: 04/11/2011.

Lugares de rodaje/Locations: La Rioja (Logroño), Madrid, Morcín (Asturias).

Premios/Awards:

- | CIBRA Festival del Cine y la Palabra de Puebla de Montalbán (Toledo) 2011 Premio a la Mejor Película.

Festivales/Festivals:

- | Sevilla Festival de Cine Europeo 2011 Sección Oficial (Película inaugural)
- | Festival de Cine y Vino de La Solana (Ciudad Real) 2011
- | CIBRA Festival del Cine y la Palabra de Puebla de Montalbán (Toledo) 2011
- | XVI Festival de Cine de Zaragoza Sesión homenaje a Rafael Azcona
- | 49 FICXixón Festival Internacional de Cine de Gijón 2011 Sección Esbilla
- | SEMINCI 2012 Valladolid Spanish Cinema.

Distribución nacional/Spain Distribution: GONA CENTRO DE PRODUCCIÓN Y FORMACIÓN AUDIOVISUAL. Parque Empresarial Argame. 33163 Argame-Morcín (Asturias). Tel.: +34 985 796 197. www.gona.es ; central@gona.es • GONA DEL SUR, S.L. Parque Empresarial Alcalá X. Hacienda Dolores Dos, 7. 33163 Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Tel.: +34 902 14 14 04. www.gona.es ; central@gona.es • ARAMO TV, S.L. Zurbano, 82. 28010 Madrid. Tel.: 91 634 74 30.

JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:



Web: www.losmuertosnosetocannene.com



En el Logroño de 1959, Fabianito, adolescente y aprendiz de poeta, asiste perplejo a la grotesca organización del velatorio de su bisabuelo, don Fabián, ex-funcionario y taurino de pro, que ha gastado los ahorros de una vida en comprarse una televisión. Fabianito descubrirá el amor en estas circunstancias, mientras la familia aguarda impaciente la llegada del alcalde con la intención de que nombre a don Fabián "hijo ilustre". Los acontecimientos y las visitas desbordarán a la familia del finado, ya complicada de por sí, generando situaciones cómicas y macabras.

In Logroño in 1959, Fabianito, an adolescent and apprentice poet, watches in bewilderment the grotesque organization of the wake for his great-grandfather, Don Fabián, ex-civil servant and bullfighting enthusiast, who has spent a lifetime's savings on buying a television. Fabianito will discover love in these circumstances, while the family waits impatiently for the arrival of the mayor so he can name Don Fabian "Distinguished Citizen". The incidents and visits overwhelm the family of the deceased, already complicated enough, leading to comic and macabre situations.

- | 1970 - LABELECIALALACIO
- | 1971 - GENTE DE BOINA ; LOCO POR MACHÍN

Largometrajes/Feature films:

- | 1973 - EL LOVE FERROZ O CUANDO LOS HIJOS JUEGAN AL AMOR
- | 1976 - COLORÍN COLORADO
- | 1978 - LAS TRUCHAS
- | 1980 - CUENTOS PARA UNA ESCAPADA ; DOLORES
- | 1985 - LA CORTE DE FARAÓN
- | 1986 - HAY QUE DESHACER LA CASA
- | 1987 - DIVINAS PALABRAS
- | 1988 - PASODOBLE
- | 1989 - EL VUELO DE LA PALOMA
- | 1991 - LA NOCHE MÁS LARGA
- | 1993 - TIRANO BANDERAS
- | 1994 - SUSPIROS DE ESPAÑA (Y PORTUGAL)
- | 1995 - EL SEDUCTOR
- | 1996 - TRANVÍA A LA MALVARROSA
- | 1997 - SIEMPRE HAY UN CAMINO A LA DERECHA
- | 1999 - ADIÓS CON EL CORAZÓN
- | 2000 - LÁZARO DE TORMES
- | 2001 - LA MARCHA VERDE
- | 2004 - FRANKY BANDERAS ; HAY MOTIVO (Film colectivo) ; MARÍA QUERIDA
- | 2008 - ESPERPENTOS.
- | 2010 - DON MENDO ROCK ¿LA VENGANZA?
- | 2011 - LOS MUERTOS NO SE TOCAN NENE





TERESA RODRÍGUEZ