

HOLMES & WATSON. MADRID DAYS

Dirigido por/Directed by JOSÉ LUIS GARCÍ

Productoras/Production Companies: NICKEL ODEÓN DOS, S.A. (85%) Bárbara de Braganza, 12, 5º E. 28004 Madrid. Tel.: 91 308 52 38 ; 91 308 52 49. Fax: 91 308 58 85. www.nickel-odeon.com ; cine@nickel-odeon.com • DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L. (15%) Avda. Pedro Mata, 3. 28016 Madrid. Tel.: 639 76 72 46. cruizjarabo@gmail.com **Con la participación de/With the participation of:** TVE - TELEVISIÓN ESPAÑOLA, TELEMADRID.

Director: JOSÉ LUIS GARCÍ.

Producción/Producer: JOSÉ LUIS GARCÍ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JUAN CARMONA, CARLOS RUIZ-JARABO, JOSÉ ALBERTO SÁNCHEZ.

Dirección de producción/Line Producer: JOSÉ ALBERTO SÁNCHEZ.

Guión/Screenplay: JOSÉ LUIS GARCÍ, ANDREA TENUTA, Mª SANROMÁN.

SOBRE UNA IDEA DE JOSÉ LUIS GARCÍ Y EDUARDO TORRES-DULCE INSPIRADA EN LOS PERSONAJES DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Fotografía/Photography: JAVIER PALACIOS LÓPEZ.

Cámara/Camera Operator: MANUEL VELASCO.

Música/Score: PABLO CERVANTES.

Dirección artística/Production Design: GIL PARRONDO (DECORADOS), JULIÁN MATEOS (AMBIENTACIÓN).

Vestuario/Costume Design: LOURDES DE ORDUÑA.

Montaje/Editing: JOSÉ LUIS GARCÍ.

Sonido/Sound: MANUEL ROJAS.

Maquillaje/Make-up: VIRGINIA RUIZ.

Peluquería/Hairdressing: ALICIA LÓPEZ.

Intérpretes/Cast: GARY PIQUER (Sherlock Holmes), JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ (John Watson), BELÉN LÓPEZ (Irene Adler), VÍCTOR CLAVIJO (Josito Alcántara), ENRIQUE VILLÉN (Enrique Valcárcel), MANUELA VELASCO (Elena), MACARENA GÓMEZ (Berna), MANUEL TEJADA (Marqués de Simancas), LETICIA DOLERA (Mary Watson), JORGE ROELAS (Luis Delgado), ANDREA TENUTA (Ángela), JUAN CALOT (Abberline), MAPI SAGASETA (Duquesa de Lima), INOCENCIO ARIAS (Ministro de Fomento), LUIS VENTÍN (Wilson), JUAN JESÚS VALVERDE (Doctor Arriaga), JOSÉ MANUEL SERRANO (Sir Alfred Lean), VÍCTOR ANCIONES (Álvaro Antúnez), RAMÓN LILLO (Juez Carmona), ALBERTO RUIZ GALLARDÓN (Isaac Albéniz), CARLOS HIPÓLITO (Benito Pérez Galdós), CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE CARLOS IGLESIAS Y JUAN MUÑOZ.

Largometraje/Feature Film. HD a 35 mm.

Género/Genre: Suspense.

Duración/Running time: 129 minutos.

Metraje/Metres: 3.519 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Red One Mysterium X.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 07/11/2011 - 23/12/2011.

Estreno en España/Spain Release: 07/09/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Alcalá de Henares, Torrelaguna, San Martín de la Vega. Decorados en Estudios Chroma S.A.

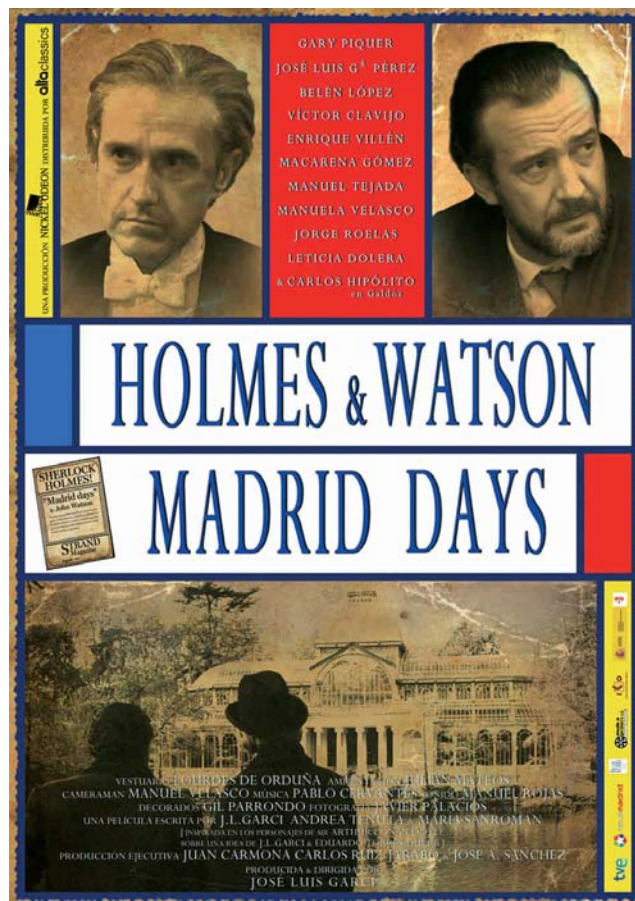
Distribución nacional/Spain Distribution: ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ; altaclassics@altafilms.com.

JOSÉ LUIS GARCÍ/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 1975 - AL FÚTBOL ; MI MARILYN
- | 1976 - TIEMPO DE GENTE ACOBARDADA
- | 1980 - ALFONSO SÁNCHEZ
- | 1992 - CASABLANCA REVISITADA

Largometrajes/Feature films:

- | 1977 - ASIGNATURA PENDIENTE
- | 1978 - SOLOS EN LA MADRUGADA



Web: www.nickel-odeon.com/



La película sitúa a Sherlock Holmes y a su fiel colaborador, el doctor Watson, en el Madrid de Galdós, al que acuden atraídos por unos crímenes que podrían haber sido cometidos, por su modus operandi, por Jack el Destripador. Además, HOLMES & WATSON. MADRID DAYS nos muestra el choque cultural entre dos clásicos representantes de la Era Victoriana y una España finisecular y atrasada, sí, aunque también, muy generosa en amor y amistad.

After to have some dreams about a crimes with a similar pattern with the Jack the Ripper's crimes, Sherlock Holmes and Doctor Watson moves to Madrid to investigate the deaths of some women committed in the Ripper's style. In Spain, Watson meets with an old friend, Dr. Delgado, who introduces Holmes and Watson in the high society of the city, knowing important people like compositor Isaac Albéniz, writer Benito Pérez Galdós or the young journalist José (Josito) Alcántara, who follows the assassinations through his reports for La Gaceta, an important Madrid's paper news. Other people include Duquesa de Lima, her niece Elena (a Watson's love interest), and Marqués de Simancas, a businessman with connections with the Ministerio de Fomento (equivalent to Department of Housing and Urban Development) for some construction projects in the city. Meeting Inspector Valcárcel, Holmes, Watson and Alcántara looking for

- | **1979** - LAS VERDES PRADERAS
- | **1981** - EL CRACK
- | **1982** - VOLVER A EMPEZAR - (BEGIN THE BEGUINE)
- | **1983** - EL CRACK DOS
- | **1984** - SESIÓN CONTINUA
- | **1987** - ASIGNATURA APROBADA
- | **1994** - CANCIÓN DE CUNA
- | **1996** - LA HERIDA LUMINOSA
- | **1998** - EL ABUELO
- | **2000** - YOU'RE THE ONE
- | **2002** - HISTORIA DE UN BESO
- | **2004** - TIOVIVO C. 1950
- | **2005** - NINETTE
- | **2007** - LUZ DE DOMINGO
- | **2008** - SANGRE DE MAYO
- | **2012** - HOLMES & WATSON. MADRID DAYS

discover if Jack the Ripper is really the murderer.



