

TRES-60

THREE-60

Dirigido por/Directed by ALEJANDRO EZCURDIA

Productoras/Production Companies: ZINEA SORTZEN, S.L. (36%) Portuete, 53 A, Oficina 108. 20018 San Sebastián / Donostia. Tel.: +34 639 239 222. ritxi@zinea.eu • ANTENA 3 FILMS, S.L.U. (32%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel.: 91 623 09 79. Fax: 91 623 08 78. www.antena3tv.com • BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. (32%) San Bernardo, 36. 28015 Madrid. Tel.: 91 547 97 00. Fax: 91 523 08 07. www.bowfinger.es ; prensa@bowfinger.es **Con la participación de/With the participation of:** ETB, ANTENA 3 TV, ONO, CANAL+ ESPAÑA, LA SEXTA.

Director: ALEJANDRO EZCURDIA.

Producción/Producers: LUIS BERDEJO, RITXI LIZARTZA, MIKEL LEJARZA, MERCEDES GAMERO, SANTIAGO SEGURA, MARÍA LUISA GUTIÉRREZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: PEPE TORRESCUSA, MARÍA LUISA GUTIÉRREZ, JUAN DAKAS, RITXI LIZARTZA.

Producción delegada/Delegate Production: ELENA GOZALO (ETB).

Dirección de producción/Line Producer: AXIER PÉREZ.

Guión/Screenplay: LUIS BERDEJO.

Fotografía/Photography: JOHNNY YEBRA.

Cámaras/Camera Operators: JOHNNY YEBRA, JAVIER AGIRRE, GONZALO BERRIDI.

Steadicam: JUAN CARLOS GARCÍA.

Música/Score: ROQUE BAÑOS.

Dirección artística/Production Design: JULIO TORRECILLA.

Vestuario/Costume Design: CRISTINA RODRÍGUEZ.

Montaje/Editing: FRAN AMARO.

Montaje de sonido/Sound Design: GABRIEL GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Mixer: ANTONIO RODRÍGUEZ "MÁRMOL".

Mezclas/Re-recording Mixer: GABRIEL GUTIÉRREZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: IÑAKI BERAZA, BRUNO VELASCO, JAVIER MARTÍN PANAGOS.

Casting: IVÁN ARMESTO.

Maquillaje/Make-up: PATRICIA RODRÍGUEZ.

Efectos especiales/Special Effects: MARIANO GARCÍA, JON SERRANO, JUAN RAMÓN MOLINA.

Efectos digitales/Visual Effects: FERRÁN PIQUER (SUPERVISOR).

Intérpretes/Cast: RAÚL MÉRIDA (Guillermo), SARA SÁLAMO (Daniela), JOAQUIM DE ALMEIDA (Alberto), ADAM JEZIERSKI ("El Ruso"), GUILLERMO ESTRELLA (Mario - hermano menor de Guillermo), MARTA MARTÍN (María Victoria), GERALDINE CHAPLIN (Jean Christophe), CAROLINA FERRE (Madre de Guillermo).

Largometraje/Feature Film. HD.

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 97 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 10/09/2012 - 31/10/2012.

Estreno en España/Spain Release: 26/07/2013.

Lugares de rodaje/Locations: Donostia-San Sebastián.

Festivales/Festivals:

- Marché du Film Festival de Cannes 2013 (Francia/France).

Distribución nacional/Spain Distribution: WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. Martínez Villergas, 52 Edif. B, 6ª pl. 28027 Madrid. Tel.: +34 91 216 03 00. Fax: +34 91 216 06 08. www.warnerbros.es ; warner.bros.spain@gmail.com.

Ventas internacionales/International Sales: DEAPLANETA INTERNATIONAL. Diagonal, 662-664, módulo B, 4ª pl. 08034 Barcelona. Tel.: 93 292 11 82 ; 91 768 03 09. Fax: 93 292 11 88 ; 91 383 91 54. www.deaplanetainternational.com/ ; international@deaplaneta.com.

ALEJANDRO EZCURDIA GOYA/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 2013 - TRES-60 (ópera prima)



Web: www.tres60lapelicula.com/ ;
www.facebook.com/Tres60lapelicula ;
www.deaplanetainternational.com/es/tres-60 ;
twitter.com/Tres60Pelicula



Guillermo es un estudiante de Marketing cuya verdadera pasión es el surf. Desde que conoció a Daniela, una estudiante de Bellas Artes y apasionada de la fotografía, no puede dejar de pensar en ella. Un día encuentra un carrete de fotos que, al revelar, resulta tener varias imágenes que le llevan a comenzar una investigación peligrosa para tratar de averiguar qué hay detrás de esas fotografías. Con la ayuda de su mejor amigo El Ruso, su hermano pequeño Mario y motivado por las ganas de impresionar a Daniela, Guillermo irá recabando pistas hasta dar con la verdad. Pero algo pasará... que agitará sus vidas y su conciencia para siempre...

Guillermo is a Marketing student whose true passion is surfing. He can't stop thinking about Daniela, a Fine Arts student passionate about photography. But when he finds a roll of film with several intriguing images, he starts out on a dangerous investigation to discover the story behind them in order to impress Daniela. With the help of his best friend The Russian, his little brother Mario, Guillermo is getting close to the truth.

