

BOMBAY GOA EXPRESS

Dirigido por/Directed by JUAN ESTELRICH

Productora/Production Company: PICUEÑO, S.L. Cartagena, 57, 1º izqda. 28028 Madrid. Tel.: 0034 636 78 36 97. www.picueno.com/

Director: JUAN ESTELRICH.

Producción/Producer: JUAN ESTELRICH.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JUAN ESTELRICH.

Producción asociada/Associate Producer: ISRAEL FORNÉS.

Dirección de producción/Line Producer: JAVIER TABERNIG.

Guión/Screenplay: FERNANDO BELLVER, JUAN ESTELRICH.

Fotografía/Photography: ÁNGEL MARTÍNEZ AMORÓS, FEDERICO RIBES, ARTURO ALDEGUNDE.

Música/Score: RAÚL GAMA PRIETO.

Dirección artística/Production Design: JUAN ESTELRICH.

Vestuario/Costume Design: CATI PENSADO, MARIAJO GIL.

Montaje/Editing: JUAN ESTELRICH.

Montaje de sonido/Sound Design: XAVI MAS.

Sonido directo/Sound Mixer: PEDRO SOTO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: STEPHANE BENAIN, MARIO TARDÓN.

Maquillaje/Make-up: ÁFRICA DE LA LLAVE.

Peluquería/Hairdressing: CAROL MAURI.

Efectos digitales/Visual Effects: ISRAEL FORNÉS.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor:

ISRAEL FORNÉS, CONTRASENTIDO PC.

Fotofija / Still Photographer: CHARO GUERRERO.

Intérpretes/Cast: JULIÁN CHESTER (Julio Cardín), MARÍA ADAMÚZ (Lara Arenas), MARIO TARDÓN (La Conciencia), MARÍA BLANCO (Emma Cardín), JULIO PÁEZ (Leo), EMMA COHEN (La Madre).

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Comedia / Comedy.

Duración/Running time: 96 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/10/2011 - 19/11/2011.

Estreno en España/Spain Release: 13/05/2016.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Ibiza, Islas Baleares, Bombay, Goa, Nepal, París.

Distribución nacional/Spain Distribution: JACINTO SANTOS PARRA. Avda. General Perón, 4, 1º E. 28020 Madrid. Tel.: +34 91 572 04 94. Fax: +34 91 572 04 94.

JUAN ESTELRICH (1963 Madrid)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 1993 - LA VIDA LÁCTEA
- 1997 - PINTADAS
- 2015 - BOMBAY GOA EXPRESS



Web: www.bombaygoaexpress.com/ ;
www.facebook.com/BombayGoaExpress/



La historia narra el encuentro fortuito entre un escritor de renombre y una mujer enamorada de su obra. El encuentro transcurre en un tren durante el trayecto Bombay - Goa. Casualmente ella lleva su último libro en el bolso. El encuentro de estos dos personajes les conduce a una sorprendente historia de amor.

A man and a woman wind up sitting in the same compartment of a train heading from Bombay to Goa. The man is an internationally-renowned author, while the woman is a huge fan. She even has a copy of his latest novel in her bag, but is afraid to take it out and read it in his presence. It's an awkward situation expressed in monologues until a conversation between the two provides a dramatic twist in the encounter.

