

REGRESO A VIRIDIANA

RETURN TO VIRIDIANA

Dirigido por/Directed by PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

Productora/Production Company: TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L. Serrano, 38, 3º. 28001 Madrid. Tel.: +34 91 436 79 00. www.canaltcm.com ; juan.zavala@turner.com

Director: PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ.

Producción/Producers: DOMINGO CORRAL, JAVIER MORALES.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JAVIER MORALES.

Dirección de producción/Line Producer: MARÍA JOSÉ BACALLADO.

Guión/Screenplay: JUAN LUIS ZAVALA AIZPURUA, PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ.

Fotografía/Photography: RAÚL CADENAS.

Cámaras/Camera Operators: RAÚL CADENAS, JOSÉ SKAF, PAULA SEGURA.

Música/Score: GUILLERMO FARRÉ.

Montaje/Editing: PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ.

Sonido/Sound: EMILIO LÓPEZ ALEMÁN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MARTA ALONSO.

Maquillaje/Make-up: CRISTINA MARCOS.

Documentación/Research: ANDRÉS PINO.

MOUNIQUE BLAQUIERE ROUMETTE

Cortometraje/Short Film. Digital. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 25 minutos.

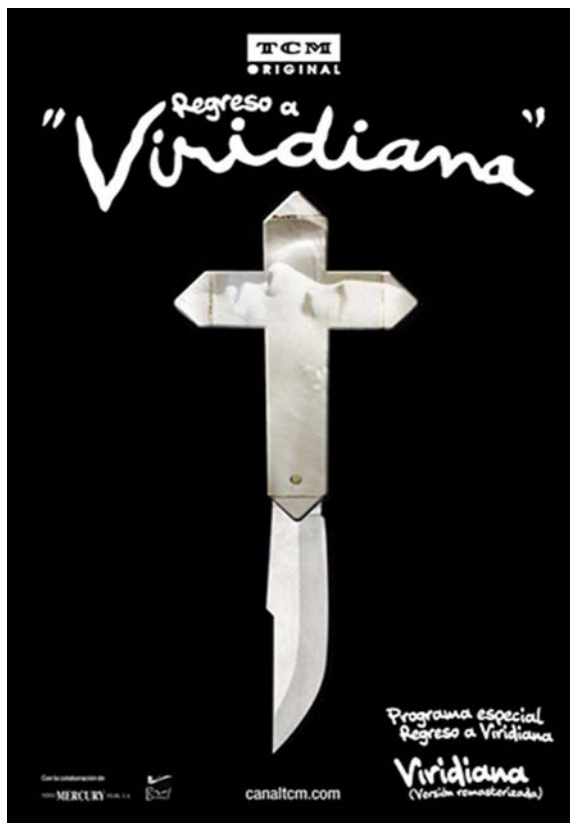
Metraje/Metres: 682 metros.

Estudios de sonido/Sound Studios: DRAX AUDIO.

Lugares de rodaje/Locations: Academia de Cine y Madrid.

Premios/Awards:

- Premios Goya 2012 Mejor cortometraje documental.



En 1960, la estudiante francesa Monique Roumette se encontraba en Madrid para disfrutar de una beca de estudios. Gracias a un amigo que trabajaba en la productora UNINCI tuvo el privilegio de asistir al rodaje de Viridiana, de Luis Buñuel. Como trabajo final de esas prácticas, Roumette redactó un informe que, 50 años después, se ha convertido en la fuente de inspiración de Regreso a Viridiana, un corto documental que sumerge al espectador, con impresiones de primera mano, en la creación del filme de Buñuel.

In 1960 French student Monique Roumette found herself in Madrid to make the most of a study scholarship. Through a friend that worked in the UNINCI production company, she was lucky enough to be present during some of the filming of Luis Buñuel's Viridiana. As a final essay in her scholarship Roumette wrote a report that is the source of inspiration, fifty years later, for Return to Viridiana, a short documentary that immerses the viewer in first-hand impressions of the creation of Buñuel's film.

