

URUGUAY

Dirigido por/Directed by SALOMÓN SHANG

Productoras/Production Companies: SLEEPING IN MY CAR, S.L.U. (95%) El Parral, 50. 28430 Madrid. Tel.: +34 685 15 32 63 / 616 41 21 99. sleepingproductions@gmail.com • PRODUCCIONES KAPLAN, S.L. (5%) Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel.: 93 218 43 45 (mañanas). Fax: 93 237 32 92. www.kaplanproducciones.com ; info@kaplanproducciones.com **En asociación con/In Association with:** RUSMON FILMS.

Director: SALOMÓN SHANG.

Producción ejecutiva/Executive Producer: PATRICIA RODA.

Jefe de producción/Production Manager: XAVI COLL.

Guión/Screenplay: SALOMÓN SHANG, HELENA MAS-PEYPOCH.

Fotografía/Photography: SERGIO DE UÑA.

Dirección artística/Production Design: AINA GÓMEZ.

Vestuario/Costume Design: CLARA JUNG, DIANA LEVY.

Montaje/Editing: GERMÁN RODA.

Montaje de sonido/Sound Design: ARITZ SANJURJO.

Sonido/Sound: ARITZ SANJURJO.

Mezclas/Re-recording Mixer: ANTÁRTIDA SONIDO, FIGTREE (BARCELONA).

Ayudante de dirección/Assistant Director: XAVIER BALLESTER.

Casting: MIREIA AGRAMUNT.

Maquillaje/Make-up: RAQUEL PINA, VANESSA PAYAN.

Efectos especiales/Special Effects: JOEL ROURE, MARÍA PALENCIA, LÍDIA EXÓSITO.

Intérpretes/Cast: SALOMÓN SHANG (AI), JUDIT URIACH (Marta), RUBÉN JIMÉNEZ (Titi), ALBA YÁÑEZ (Laura), DEMIAN SABINI (Joan Marc), CARLA PÉREZ (Natalia), JAIME C. SEGURA (Ginecólogo), MANUEL RUDI (Padre AI), ANA GARCÍA VIVES (Sofía).

Largometraje/Feature Film. HD. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Comedia.

Duración/Running time: 100 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Red One.

Estudios de montaje/Editing Facilities: ESTACIÓN CINEMA, E-MOTION CUT.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/09/2010 - 05/11/2010.

Estreno en España/Spain Release: 30/11/2010.

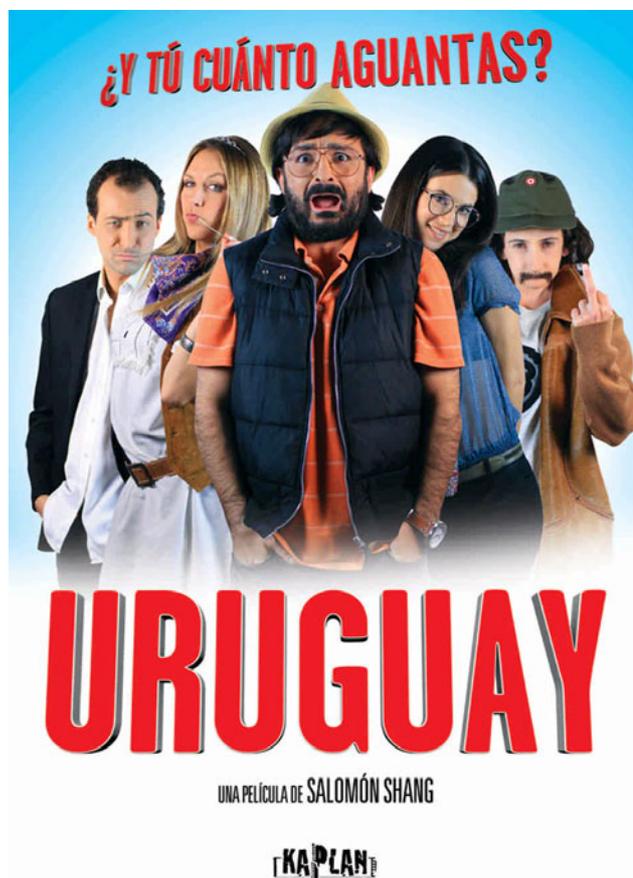
Lugares de rodaje/Locations: Barcelona, Garraf, Sabadell, Molins de Rei.

Distribución nacional/Spain Distribution: PRODUCCIONES KAPLAN, S.L. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel.: 93 218 43 45 (mañanas). Fax: 93 237 32 92. www.kaplanproducciones.com ; info@kaplanproducciones.com.

SALOMÓN SHANG/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- I 2001 - METROPOLITAN
- I 2002 - DESPUÉS DE LA LUZ
- I 2004 - MADRE CUBA
- I 2005 - EL VIATGE DE LA LLUM. PRIMER VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. SEGON VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. TERCER VIATGE
- I 2006 - LA DONA SENSE ÀNIMA ; LA DONA DEL BOSCH ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓN PRIMERA ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓN SEGUNDA
- I 2007 - CARL GUSTAV JUNG ; EL VIATGE DE LA LLUM 4º VIATGE
- I 2008 - LA ZONA DE TARKOVSKY ; PU ERH ; LA REENCARNACIÓN ; FIRA
- I 2009 - CINECLUB ; EL ASESINO A SUELDO ; LA LLEGENDA DEL INNOMBRABLE
- I 2010 - URUGUAY ; SI YO TUVIERA UNA ESCOBA ; QUATRE



La película trata de AI, un joven productor que tiene problemas para satisfacer a Marta, su preciosa y simpática mujer, que está empezando a tener dudas sobre su relación. Titi (su amigo), Laura (su prima) y casi todo aquel que se encuentra tiene un consejo. Pero puede que no sean consejos técnicos sobre el sexo en pareja que le valgan a AI.

The film is about AI, a young producer who is having problems to satisfy Marta, his gorgeous and charming wife. Marta is starting to have doubts about their relationship and Titi (his friend), Laura (his cousin), and everyone he runs into has some advice for his. However, these technical advice about sex may not be worth for AI.

