

TENGO GANAS DE TI

I WANT YOU

Dirigido por/Directed by FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA

Productoras/Production Companies: ZETA CINEMA, S.L. (40%) Consejo de Ciento, 425-427. 08009 Barcelona. Tel.: 91 586 33 00 / 91 586 36 01. eneko@zetaaudiovisual.es • ANTENA 3 FILMS, S.L. (30%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel.: 91 623 09 79. Fax: 91 623 08 78. www.antena3tv.com • CHARANGA FILMS, S.L. (25%) Carretera de Fuencarral a Alcobendas Km. 12,450. Madrid. Tel.: 91 728 57 81. • ESTUDIOS HACKENBUSH, S.L. (5%) Madrid. Tel.: 91 728 57 40. www.estudioshackenbush.com ; hackenbush@estudioshackenbush.com **Con la participación de/With the participation of:** ANTENA 3 TELEVISIÓN, CANAL+ ESPAÑA, LA SEXTA, GLOBOMEDIA, CANGREJO FILMS.

Director: FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA.

Producción/Producers: FRANCISCO RAMOS, MERCEDES GAMERO, DANIEL ÉCIJA, ÁLEX PINA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: RICARDO TOZZI, GIOVANNI STABILINI, MARCO CHIMEZ, FRANCESCA LONGARDI.

Producción delegada/Delegate Production: JUAN CARLOS CARO, ENKO GUTIÉRREZ.

Dirección de producción/Line Producer: JOSEP AMORÓS.

Guión/Screenplay: RAMÓN SALAZAR.

Basado en la novela de / Based on the novel by FEDERICO MOCCIA editada por Planeta

Fotografía/Photography: XAVI GIMÉNEZ.

Música/Score: MANEL SANTISTEBAN.

Dirección artística/Production Design: PATRICK SALVADOR.

Vestuario/Costume Design: LOLES GARCÍA.

Montaje/Editing: IRENE BLECUA.

Sonido/Sound: DANIEL FONTRDONA, ÁLVARO LÓPEZ, DAVID CALLEJA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: FERNANDO TRULLOLS.

Casting: LUIS SAN NARCISO, TONUCHA VIDAL, ANDRÉS CUENCA.

Maquillaje/Make-up: EVA FONTELA.

Peluquería/Hairdressing: JESÚS MARTOS.

Intérpretes/Cast: MARIO CASAS (Hache), CLARA LAGO (Gin), MARÍA VALVERDE (Babi), ÁLVARO CERVANTES, MARINA SALAS (Katina), DIEGO MARTÍN (Alejandro), NEREA CAMACHO (Daniela), ANTONIO VELÁZQUEZ (Serpiente), FERRÁN VILLAJOSANA (Luque), CARME ELÍAS (Madre Hache), CRISTINA PLAZAS (Madre Babi), JORDI BOSCH (Padre Babi), LUIS FERNÁNDEZ (Chino), JOAN CROSAS (Padre Hache).

Largometraje/Feature Film. 35 mm.

Género/Genre: Drama / Romance.

Duración/Running time: 124 minutos.

Metraje/Metres: 3.382 metros.

Idioma/Language: Castellano / Spanish.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/10/2011 - 11/01/2012.

Estreno en España/Spain Release: 16/06/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Distribución nacional/Spain Distribution: WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. Martínez Villergas, 52 Edif. B, 6ª pl. 28027 Madrid. Tel.: +34 91 216 03 00. Fax: +34 91 216 06 08. www.warnerbros.es ; warner.bros.spain@gmail.com.

Ventas internacionales/International Sales: IMAGINA INTERNATIONAL SALES, S.L.U. Ctra. Fuencarral-Alcobendas, km. 12,450. 28049 Madrid. Tel.: +34 91 728 57 38. Fax: +34 91 728 57 39. www.imaginasales.tv/ ; filmsales@imaginasales.tv.

FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA (Pamplona

1975)/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 2009 - FUGA DE CEREBROS
- 2010 - TRES METROS SOBRE EL CIELO
- 2012 - TENGO GANAS DE TI



Web: www.tengoganasdetipelicula.com ;

www.facebook.com/TengoGanasDeTiPelicula



Tras pasar dos años en Londres, Hache regresa a casa. El recuerdo de Babi lo ha acompañado todo este tiempo y teme el momento de reencontrarse con ella. Pronto se da cuenta de que las cosas han cambiado y de que, poco a poco, tendrá que reconstruir su vida: hacer nuevos amigos, conseguir empleo, empezar una nueva etapa... Cuando conoce a Gin, una chica alegre y preciosa, cree que podrá volver a enamorarse. Pero no es fácil olvidar a Babi y cuando, por casualidad, tropieza con ella siente cómo todo su mundo se tambalea.... ¿Es posible revivir la magia del primer amor?

After two years in London, Hache is coming home. The memory of Babi has been with him all this time and he is afraid of their meeting. Soon, he notice that things have changed and that sooner or later he has to rebuilt his life: make new friends, find a job, and begin a new stage... When he meets Gin, a cheerful and beautiful girl, he thinks he can fall in love again. But its no easy to forget Babi, and when he meets her by coincidence, he feels that all his world is wobbling down.

