



HOWARD HAWKS, SAN SEBASTIÁN 1972

HOWARD HAWKS, SAN SEBASTIAN, 1972 - HOWARD HAWKS, SAINT-SÉBASTIEN 1972

Productoras: OASIS P.C., S.L. (42,5%) Rey Francisco, 3 bajo dcha. 28008 Madrid. Tel. 91 547 69 70. Fax 91 541 33 87. E-mail: oasis@codigobabilonia.com ; SAMUEL MARTÍNEZ MARTÍN. (42,5%) Beatriz de Bobadilla, 9, 8º esc A. 28040 Madrid. Tel. 625 12 08 51. E-mail: javier@amukal.com ; JOSÉ CARMONA P.C. (15%) Avda. Aeropuerto, 9. 14004 Córdoba. Tel. 659 94 81 27. E-mail: josecarmona@wanadoo.es

Directores: SAMUEL MARTÍNEZ MARTÍN.

Productores: TERESA FERNÁNDEZ CUESTA, JAVIER ERCILLA, JOSÉ CARMONA.

Director de producción: JOSÉ CARMONA.

Guión: SAMUEL MARTÍNEZ MARTÍN.

Argumento: JESÚS MARTÍNEZ LEÓN.

Director de Fotografía: RITA NORIEGA.

Cámara: JAVIER CALVO.

Dirección artística: HENAR MONTOYA.

Montador: FERNANDO FRANCO.

Montador de sonido: NACHO ARENAS.

Sonido directo: EVA VALIÑO, CARLOS LIDÓN.

Técnico de sonido en estudio: PATRICK GHISLAIN.

Ayudantes de dirección: JOSÉ MANUEL QUIROGA, ÁLVARO MERINO.

Efectos digitales: MOLINARE.

Intérpretes: JESÚS MARTÍNEZ LEÓN, JOSÉ LUIS CUERDA, HOWARD HAWKS.

35 mm. - 16 mm. - Betacam Digital y DV Cam a 35 mm.

Color. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 31 m.

Tipo de cámara: MOVIECAM, CAMCORDER SONY DVW 790, SONY PD 100, ECLAIR 16 MM.

Laboratorios: MADRID FILM LAB, MOLINARE.

Estudios de montaje: AZETA TALLER DIGITAL.

Estudios de sonido: LA BOCINA.

Lugares de rodaje: Madrid y San Sebastián.

Fechas de rodaje: Julio de 1972, septiembre de 2001, junio y julio de 2002.

Premios destacados: Primavera Cinematográfica de Lorca - Semana de Cine Español: Mención especial.

Subvenciones: COMUNIDAD DE MADRID.

Distribución nacional: OASIS P.C., S.L. Rey Francisco, 3 bajo dcha. 28008 Madrid. Tel. 91 547 69 70. Fax 91 541 33 87. E-mail: oasis@codigobabilonia.com

Ventas mundiales (World Sales): MARKAB CREATIVOS. Torre Madrid. Plaza de España, 18, planta 24, pta. 4. 28008 Madrid. Tel. 91 559 46 85. E-mail: markab-spain@terra.com

En 1972 el director de cine americano Howard Hawks viajó a San Sebastián para presidir el jurado del Festival de Cine. Dos jóvenes cinéfilos, Jesús Martínez León y José Luis Cuerda, fueron desde Madrid con la esperanza de entrevistarle. Después de treinta años de vida y de películas recuperamos aquella entrevista inédita.

In 1972 the American film director Howard Hawks travelled to San Sebastian to chair the jury of the Film Festival. Two young cinema buffs, Jesús Martínez León and José Luis Cuerda went there from Madrid in the hopes of interviewing him. After thirty years of life and films we recover this unknown interview.

En 1972, le metteur en scène américain Howard Hawks se rend à Saint-Sébastien pour présider le jury du Festival de Cinéma. Deux jeunes amateurs de cinéma, Jesús Martínez León et José Luis Cuerda, s'y rendent également depuis Madrid dans l'espoir de l'interviewer. Trente ans de vie et de cinéma plus tard, cette interview inédite est récupérée.
