



# REVOLUCIÓN

## REVOLUTION - LA RÉVOLUTION

**Productoras:** JUAN PABLO MARTÍN ROSETE. (50%) José Maurelo, 29, 3º C. 28047 Madrid. Tel. 652 40 73 43. E-mail: martinrosete@terra.es ; COMMON FILMS, S.L. (50%) Preciados, 29, 6º B. 28013 Madrid. Tel. 91 521 79 48 636 95 86 22. Fax 91 521 79 48. E-mail: kozua@arrakis.es

**Con la participación de** CANAL+.

**Directores:** JUAN PABLO MARTÍN ROSETE.

**Productores:** JUAN PABLO MARTÍN ROSETE, KOLDO ZUAZUA.

**Director de producción:** JOSE JAVIER ARCE.

**Guión:** JUAN PABLO MARTÍN ROSETE.

**Argumento:** BASADO EN "LA VIDA DIFÍCIL" DE SLAWOMIR MROZEK.

**Director de Fotografía:** FEDERICO DUPLA.

**Cámara:** RICARDO DE GRACIA.

**Música:** IGNACIO PÉREZ CABANA.

**Dirección artística:** JUANA MULA.

**Vestuario:** NURIA BARRIO.

**Montador:** FERNANDO FRANCO.

**Montador de sonido:** SOUNDERS CREACION SONORA.

**Sonido:** SOUNDERS CREACION SONORA.

**Sonido directo:** SOUNDERS CREACION SONORA.

**Ayudantes de dirección:** PABLO VEGA, J. I. MARTÍN ROSETE.

**Maquillaje:** MILAGROS DE MIGUEL.

**Efectos digitales:** S.A. MOLINARE.

**Intérprete:** MIGUEL RELLÁN.

**35 mm. Color Kodak vision expression 500T. Panorámico 1:1,85.**

**Duración y metraje:** 7 m. 210 mt.

**Tipo de cámara:** ARRI 435.

**Laboratorios:** MADRID FILM LAB.

**Estudios de montaje:** PIXEL COOP.

**Estudios de sonido:** EXA, S.A.

**Lugares de rodaje:** San Sebastián de los Reyes y Algete (Comunidad de Madrid).

**Fechas de rodaje:** Desde el 7 hasta el 10 de julio de 2002.

**Premios destacados:** Semana Internacional de Cine de Valladolid 2002 (SEMINCI): Premio del público mejor corto # IX Festival de Cine Ibérico de Badajoz: Premio Onofre Mejor Cortometraje del Público # I Certamen de Cortometrajes CineMálaga: Tercer Premio # I Certamen Audiovisual Thanatos 2003 de Écija: Mención de la asociación cultural Thanatos # 16 Semana de Cine de Medina del Campo: 2º Premio # XI Festival Mediterráneo de Nuevos Realizadores de Larissa (Grecia): Caballo de Oro y Mejor Interpretación (Miguel Rellán) # I Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara (Cuba): Mención Especial y Premio EICTV "por la originalidad de su propósito".

**Subvenciones:** COMUNIDAD DE MADRID, I.C.A.A.

**Ventas mundiales (World Sales):** JUAN PABLO MARTÍN ROSETE. José Maurelo, 29, 3º C. 28047 Madrid. Tel. 652 40 73 43. E-mail: martinrosete@terra.es ; COMMON

**Un romántico angustiado ante la vida monótona que le toca vivir decide romper con todo orden establecido y hacer una revolución. Pero no se tratará de algo convencional. Los cambios provocados le llevarán al límite de la paranoia...**

*A romantic is anguished by the monotonous life which is his lot and decides to break with the established order and start a revolution. But it's not a case of something conventional. The changes this causes will bring him to the brink of paranoia....*

Un romantique angoissé par la vie monotone qu'il doit mener décide de rompre avec l'ordre établi et faire la révolution. Mais sa révolution ne sera pas conventionnelle. Les changements effectués le mèneront au bord de la paranoia....

---