

EL SUPLENTE

Dirigido por/Directed by CURRO NOVALLAS

Productora/Production Company: OLA VERTICAL, S.L. Tomás López, 6, 4º B. 28009 Madrid. Tel.: 91 309 16 14.

Director: CURRO NOVALLAS.

Producción/Producers: ANTONIO ZABÁLBURU, CRISTINA LÓPEZ DEL HIERRO, FRANÇESC NOVALLAS.

Dirección de producción/Line Producer: JAIME MAELLAS.

Guión/Screenplay: CURRO NOVALLAS.

Fotografía/Photography: JUAN CARLOS GÓMEZ.

Steadicam: FERNANDO NAVARRO.

Música/Score: FERNANDO VELÁZQUEZ.

Montaje/Editing: CURRO NOVALLAS.

Montaje de sonido/Sound Design: GABRIEL GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Mixer: AITOR BERENGUER.

Ayudante de dirección/Assistant Director: BORJA GRANDÍO.

Maquillaje/Make-up: EVA AMIGO.

Peluquería/Hairdressing: EVA AMIGO.

Animación / Animation: FERNANDO LÓPEZ DEL HIERRO.

Intérpretes/Cast: ANTONIO ZABÁLBURU, CARLA SÁNCHEZ, CHRISTOPHE MIRAVAL.

Cortometraje/Short Film. HD.

Género/Genre: Ciencia Ficción / Sci-Fi.

Duración/Running time: 11 minutos.

Laboratorios/Laboratories: VODOO FILMS.

Lugares de rodaje/Locations: Rascafría.



Año 2051. Julio es un ingeniero celular que se va de viaje fuera de la Tierra, para no volver. Aquí deja su carrera profesional y a Cris, su mujer. Para que ninguna de las dos cosas se vea afectada, se crea a Julio 2.0. y así todo el mundo queda satisfecho. Pero antes de irse, Julio 2.0 les convoca, a él y a ella, para decirles que él va a continuar con el trabajo de Julio, pero que la relación se ha terminado.

It is the year 2051. Julio, a cellular engineer, is about to leave the Earth on a working journey, never to return. To keep his wife and employer happy, he creates a clone - Julio 2.0. However, before the departure, Julio 2.0 tells Julio and his wife that he will continue to do Julio's job but the marriage is over.

